

کیکٹس کا چھول

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

عشنا کوثر سردار

www.paksociety.com

دروازہ کھول کر کوئی باہر نکلا اور اس کے قریب آن رکھا۔ ایلیاہ نے اسی طرح گھنٹوں کے بل زمین پر بیٹھے ہوئے آنکھوں پر سے بازو ہٹا کر دیکھا تھا۔ کوئی اسے حسمکین نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کو مرنے کا بہت شوق ہے لیکن اس کے لیے میری ہی گاڑی کا انتخاب کیوں؟ آپ کو کوئی اور گاڑی نہیں ملی؟“ کسی نے اسے لڑا تو وہ چندھائی ہوئی آنکھوں کو دیکھنے کے قابل بنانے کی سعی کرتے ہوئے اپنی دونوں آنکھوں سے اس بندے کو گھورنے لگی تھی۔ لکھ تو توف سے اس کی آنکھیں اس قابل ہوئی تھیں کہ وہ سامنے کھڑے لمبے چوڑے بندے کو دیکھ پائی تھی۔

”اب اس طرح کیا دیکھ رہی ہیں؟ گاڑی کے سامنے سے بننے کا موڈ ہے یا نہیں؟“ اس شخص کا موڈ خراب تھا یا اسے دیکھ کر خراب ہو گیا تھا؟ وہ اخذ نہیں کر پائی تھی۔ بس خاموشی سے اس شخص کو دیکھا تھا اور اس کے معصوم انداز میں اس کی سمت دیکھنے سے اثر یہ ہوا تھا کہ اس شخص نے اپنا ہاتھ اس کی سمت مدد کے لیے بڑھا دیا تھا۔ جسے ایلیاہ میر نے حیرت سے دیکھا تھا۔

”اب ایسے کیا دیکھ رہی ہیں ہاتھ دیجیے۔“ وہ مدد کی بھرپور پیشکش کرتا ہوا بولا۔ ایلیاہ نے تب بھی اپنا ہاتھ اس کی سمت نہیں بڑھایا تھا۔ اس بندے کو شاید ایلیاہ پر ترس آ گیا تھا تبھی لکھ بھر کو اسے خاموشی سے دیکھنے کے بعد وہ گھنٹوں کے بل جھک کر اس کے قریب بیٹھ کر پوچھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نہیں کوئی چوٹ تو نہیں آئی؟“ اس کے توجہ سے پوچھنے کا اثر تھا کہ وہ ہی زور دینے ہو رہی تھی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے تھے۔

”کوہ آپ کا پردگراں تو لمبا لگ رہا ہے ٹھیک ہے آپ یہاں بیٹھ کر آنسو پائیے میں جاتا ہوں میں صرف یہ تسلی کرنا چاہتا تھا کہ آپ ٹھیک تو ہیں۔“ وہ شخص اتنا بے حس ہو سکا ہے ایلیاہ کو سوچ کر ہی غصہ آیا تھا اور اپنے انتہا سے زیادہ حساس ہونے پر بھی جی بھر کے ملال ہوا تھا۔ اسے اپنے یہ آنسو اس طرح کسی کے سامنے بہانا نہیں چاہیے تھے۔ وہ

”کوہ یہ ٹھیک نہیں ہوا تاہم اگر آئی کو بتاتیں تو.....!“ اس سے کچھ نہیں ہوتا۔“ نمرہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”لڑکیوں کے کاغذوں پر ساری کی ساری ذمہ داریاں ڈال دینے سے ان کے خواب مرجاتے ہیں نمرہ اور وہ اس کی شکایت بھی کسی سے نہیں کر سکتیں۔ دیکھو تم کتنی اسٹرگل کر رہی ہو۔ پچھلے چھ سال سے یہاں ہو۔ جو کمائی ہو سارا کا سارا گھر بھجوا دیتی ہو اور اس پر بھی کسی کو تہنہاری کوئی پروا نہیں وہ پلٹ کر یہ تک نہیں پوچھتے کہ ٹھیک بھی ہو کہ نہیں۔ گھر واپس آنا چاہتی بھی ہو کہ نہیں؟ ہمیں مس بھی کرتی ہو کہ نہیں بات ہوتی ہے تو صرف پیسے بھجوانے کی ضرورتیں گنوانے کی میری صورت حال مشکل ہے۔ مگر تم میری صورت حال سے کہیں زیادہ مشکل میں ہو۔ میری طرف سارا کا سارا بوجھ اور ذمہ داری اس لیے کہ ہاں کوئی اور ایسا کرنے کے لیے نہیں ہے۔ مگر تم..... سب رشتوں کے ہوتے ہوئے بھی سب جھیل رہی ہو۔“ ایلیاہ افسوس سے بولی تھی۔

”مجھے اس کی پروا نہیں ہے ایلیاہ تم زیادہ مت سوچو میں خوش ہوں۔ میں ان کی کوئی مدد کر رہی ہوں جاذب کی پڑھائی مکمل ہو جائے گی تو میری ذمہ داریاں بھی پوری ہو جائیں گی۔ اپنی دے میں لینے آفس میں تمہاری جاب کے لیے بات کروں گی تم گھر مت کرو۔“ نمرہ مشکل صورت حال سے خمٹنے کا ہنر جانتی تھی اور جھکی ہوئی تو وہ بھی نہیں تھی۔ مگر اسے فی الحال سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس پھویشن سے کس طرح باہر نکلا جائے۔



وہ گھر کے قریب تھی۔ بارش کے باعث سڑک پر کچھ پھسلن تھی۔ وہ اپنی ہی سوچوں میں تھی۔ بھی ایک دم سے پڑوس پھسلا اور وہ اپنا توازن برقرار رکھنے کی کوشش میں گھنٹوں کے بل زمین پر آ رہی اسی وقت اس کے سامنے سے آئی ہوئی کار کے ٹائر چر چرائے تھے۔ وہ اپنی آنکھیں خوف سے بند کر گئی تھی۔ اس نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس اس کی آنکھوں پر پڑ رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں پر کلائی رکھ لی تھی۔ بھی گاڑی کا

کرنا بہت مشکل ہو جاتا۔

”تم خود کچھ پریشان لگ رہی ہو؟“ ایلیاہ نے اپنی مشکل سے سوچ بچا کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ نمرہ نے گہری سانس لی تھی۔

”نہیں سب ٹھیک ہے۔“ وہ مطمئن نظر آنے کو مسکرائی تھی اور کافی کے سبب لینے لگی تھی۔

”تم تو گھر جانے والی تھیں نا کیا ہوا؟ ایسے منہ کیوں اتر رہا ہے؟“ ایلیاہ نے پوچھا تھا۔

”اب نہیں جا رہی؟“ نمرہ کا انداز مطمئن تھا۔

”کیوں؟“ ایلیاہ حیران ہوئی تھی۔

”وہاں کسی کو میری ضرورت نہیں ہے“ وہ اطمینان سے مسکرائی تھی اور اس کی سمت سے نظریں چرا گئی تھی۔ ایلیاہ کو ان آنکھوں میں کچھ دکھائی دیا تھا بھی ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا تھا۔

”کیا ہوا ایسے کیوں کہہ رہی ہو؟ تم تو چھ سال بعد گھر جانے والی تھیں نا؟ اتنی ڈھیر ساری شاپنگ کی سب کے لیے گفٹس لیے سب کو سر پر اتار دینے کی ٹھانی اور اب.....؟“

”ہاں میں سر پر اتار دیتا چاہتی تھی چھ سال بعد وہاں جا کر مگر ابھی وہاں بہت سی ضرورتوں کو پورا کرنا باقی ہے۔ می نے بتایا ہے عروس کی شادی کے لیے بڑی رقم چاہیے اور مجھے اس کے لیے پیسے دہنا پڑے گا۔“

”مگر تم تو کچھ ہی سینے پہلے اپنے بھائی کا پونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا چکی ہو اور اس کے سمسٹر کی فیس بھی بھر چکی ہو۔ پچھلے مہینے تم نے گھر بنانے کے لیے بھاری رقم بھیجی تھی اس کا کیا؟“ ایلیاہ حیران تھی۔

”میں نہیں جانتی مگر وہ سب اس وقت کی ضرورت تھی۔

اب نئی ضرورتیں منہ کھولے کھڑی ہیں اور اس کے لیے میرا پاکستان جانے کا ٹرپ منسوخ کرنا ضروری ہے۔ می نے کل کہا پیسوں کی سخت ضرورت ہے اور میں انہیں یہ بتا نہیں سکی کہ میں آپ سب سے ملنے کو کتنی بے قرار تھی اور کتنی ڈھیر ساری شاپنگ بھی کر چکی تھی۔“ وہ سر جھکائے کہہ رہی تھی۔ ایلیاہ کو افسوس ہو رہا تھا۔

(Work) کے لیے تب تک اپلائی نہیں کر سکتی جب تک کہ پونیورسٹی مجھے وہ شوقیت نہ دے دے۔ میں اپنی اس ایک پارٹ ٹائم جاب سے بھی ہاتھ دھو چکی ہوں اور تم کہہ رہی ہو میں پریشان نہ ہوں۔ اس پھویشن میں اور کیا کروں میں؟ اب تک میں نے وہ کیا جو تم نے مجھے مشورہ دیا۔ اس موٹے پیٹ والے لائر کے منہ میں کتنے پاؤنڈز جا چکے ہیں اور کتنے وہ مزید کھانے اور ڈکار لیے بیٹا ہنسنے کرنے کو تیار ہے۔ اس کی فکر میں نہ کروں تو اور کون کرے گا؟ میں یہ سب کیسے کر پاؤں گی؟ گھر سے ٹاء کا فون آ رہا ہے۔ ان کو وہاں پیسے چاہئیں۔ کہاں سے بھیجوں میں؟ سب بے کار رہا میرا یہاں آنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔ فضول میں آگئی میں نہ آئی تو اتنی پرالیم میں بھی نہ گھرتی۔ میرے ساتھ تو وہ ہوا آسمان سے گرا گھجور میں اٹکا اور میری شامت آئی تھی جو اس بے کار کے کالج میں ایڈمیشن لیا اور یہ کساد بازاری کا نام بھی ابھی آتا تھا؟ کب نکلوں گی میں ان پرالیم سے؟ کہاں سے پیسے بھیجوں گی ٹاء اور جابی کو؟ کتنی اسٹوڈنٹ ہوں میں لب PSW ملنے تک کیا کروں گی؟ پو کے والے مجھے اٹھا کر باہر بیخ دیں گے اور ایسا نہ بھی ہو تو کس طرح سروائیو کروں گی۔ سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ دماغ پھٹ جائے گا میرا۔“ ایلیاہ میر کے پاس ٹکروں کے انبار تھے۔ نمرہ نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے بھرپور ہمت دلانے کی اپنی ہی کوشش کی تھی۔ ایلیاہ میر نفی میں سر ہلانے لگی تھی۔

”مجھے دینی کی جاب چھوڑ کر اس طرح یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ تب مجھے لگا تھا جی بہتری کی راہ ہے مگر اب لگتا ہے میں نے تمام سفر صرف ایک بندگی کی طرف کیا۔“

”تم اتنا پریشان مت ہو کوئی نہ کوئی رہ نکل آئے گی ایلیاہ ایسے ناسید نہیں ہوتے تم کچھ پیسے مجھ سے لا حدالے سکتی ہو۔ اس سے تم خود بھی گزارہ کر سکتی ہو اور جابی اور ٹاء کو بھی بھیج سکتی ہو۔ جب جا بیل جائے تو مجھے لوٹاؤ۔“

ایلیاہ نے اس کے کہنے پر اسے خالی خالی نظروں سے دیکھا تھا۔ اس پرانے دیس میں نمرہ اس کا ایک مضبوط سہارا تھی۔ اگر وہ یہاں نہ ہوتی تو اس کے لیے یہاں آنا سروائیو

"کچھ نہیں ہوا سب ٹھیک ہے تم کیسی ہو؟ جانی کہاں ہے کئی دنوں سے اس نے فون نہیں کیا؟"

"وہ اپنے سمسٹر میں بڑی تھا اور اس کے بعد اسے اسائنمنٹ جمع کروانا تھے۔ اس کے نئے سمسٹر کی فیس بھر تھی۔ آپ نے کہا تھا پیسے بھجوا رہی ہیں ابھی تک اکاؤنٹ میں پیسے آئے نہیں۔"

"وہ ہاں میں تمہیں ویسٹرن یونین سے پیسے بھجوانے والی تھی مگر.....!"

"مگر کیا آ پ؟"

"میں رقم جلد بھجواؤں گی شاید تم فکر مت کرو۔ تمنا کی اسٹڈی کسی چل رہی ہے؟ تمہیں فون کرتی ہے یا نہیں؟"

"کرتی ہے مگر اس کی اسٹڈی ٹنٹ ہے سو زیادہ نام نہیں ملتا اور دو چار سال میں ڈاکٹر بن جائے گی تو آپ کو کافی آرام مل جائے گا۔ ابھی تو ساری ذمے داریوں کا بوجھ آپ کے کندھوں پر ہے اور.....!"

"ایسا نہیں ہے شاید میں ایسا نہیں سمجھتی یہ بوجھ نہیں ہے میری ذمہ داری ہوشم لوگ میں تم سب کا حصہ ہوں تم سب کے علاوہ میرا کون ہے؟ ہم ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں۔ سو ایک دوسرے کی طاقت بھی ہیں۔" ایلینا میر نے کہتے ہوئے کھنکھنے کے رخسار کو پیٹی سے چھپایا تھا۔

"میں دو چار دنوں میں پیسے بھجوا دوں گی تم جا کر گروسری کر آنا اور ہاں جامی سے کہنا بائیک زیادہ تیز مت چلائے ورنہ میں آؤں گی تو اس کے خوب کان کھینچوں گی۔"

"یونیورسٹی سے شٹل ٹکٹ مل گیا آپ کو؟ میں نے نینڈ پیپر میں پڑھا تھا آج کل یو کے میں اسٹوڈنٹس کے لیے انہوں نے اپنی پالیسیز کافی سخت کر دی ہیں۔ اب آپ اسٹوڈنٹس کے بعد وہاں رک نہیں سکتیں۔ میں نے پڑھا تھا کہ آپ کی بہت فکر ہو رہی تھی۔ آپ کو دینی کی جاب کو چھوڑ کر کے جانے کا فیصلہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یو کے اسٹوڈنٹ وہ پڑ پڑ جانا بہت بڑا رسک تھا۔ اگر کچھ غلط ہوتا تو.....!" شاید فکر مندی سے بولی۔

شاید یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ کوئی فضول سی لڑکی ہے اور.....! یہی سوچ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تھی اور کھینکے کی چوٹ کے باعث کراہ کر رہ گئی تھی۔ اس اجنبی نے جو اپنی گاڑی کی طرف پلٹ رہا تھا مڑ کر اسے دیکھا تھا اور پھر جانے کیوں اس کے قریب آیا اور مدد کو ہاتھ دوبارہ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

ایلینا نے اس کا پھیلا ہوا ہاتھ دیکھا تھا اور پھر جانے کیا سوچ کر اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"آپ کو چوٹ زیادہ لگی ہے تو اسپتال لے چلوں؟" اس بندے نے پیشکش کی تو ایلینا نے سر فٹنی میں بلا دیا تھا۔

"اچھا کہاں رہتی ہیں آپ؟ گھر ڈراپ کر دوں؟" وہ مہربان بننے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ سپاٹ لیمچ میں کہتے ہوئے اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال کر ایک سمت کھڑی ہو گئی تھی۔ اس شخص نے اسے بغور دیکھا تھا۔ شاید وہ بھی لیا دیا انداز رکھنے والا تھا یا پھر وہ جلدی میں تھا اور اس میں دلچسپی نہیں رکھتا تھا۔ بھی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھا اور گاڑی آگے بڑھا لے گیا۔ ایلینا میر نے بھی کوئی خاص نوٹس نہیں لیا اور زخمی کھنکھنے کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی گھر کے اندر داخل ہوئی تھی اس کا ارادہ لینڈ لیڈی کا سامنا کرنے کا قطعاً نہیں تھا۔ اس نے کمرے کا ریٹنٹ مائلنا تھا اور وہ فی الحال اس حملے کے لیے تیار نہیں تھی۔ بھی نظر بچا کر چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ ایک ایک طرف رکھ کر جب وہ کھنکھنے کا زخم دیکھ رہی تھی بھی فون بجا تھا۔ شاید کا نام دیکھ کر اس نے کال پک کرنے میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کی تھی۔

"آپ آپ ٹھیک تو ہیں؟ میں کافی دیر سے آپ کا نمبر ٹرائی کر رہی تھی۔ آپ کال پک کیوں نہیں کر رہی تھیں؟" دوسری طرف شاید نے فکر سے پوچھا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں۔" وہ کھنکھنے پر اپنی سپک لگاتے ہوئے سسکی تھی۔

"کیا ہوا آپ ٹھیک تو ہیں؟" شاید کو فکر ہوئی تھی۔

”کچھ غلط نہیں ہوگا ثناء۔ میرے پاس دو دو ایم بی اے کی ڈگریاں ہیں اب۔۔۔۔۔ اگرچہ یہاں سے کیے گئے ایم بی اے کی ڈگری ابھی نہیں ملی مگر جلد یا بدیر مل ہی جائے گی پھر میں بی ایس ڈیپو کے لیے اہلائی کروں گی اور دو سال کے لیے لیٹنگی یہاں رہ سکوں گی اور کام بھی کر سکوں گی۔ اگر ایسا کچھ نہیں ہوتا تو میں جانتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔ تمہیں اس کے لیے فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنی ذمہ داریوں کو خوب سمجھتی ہوں ثناء۔ میرے ہوتے ہوئے تم لوگوں کو کوئی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے جو بھی کیا جو بھی فیصلہ لیا تم لوگوں کو ذہن میں رکھ کر لیا۔ دو سال بہت ہوتے ہیں۔ دو سال یہاں تک جانے کا مطلب ہے تھنا کے میڈیکل کی تعلیم مکمل ہو جانا۔ تمہارا بی بی اے مکمل ہو جانا اور جاب کا بائی اسکول پاس کر لینا۔ اس کے بعد میں کہیں بھی جا کر کوئی بھی اچھی جاب کر سکتی ہوں۔ میں یہاں مستقل قیام کا سوچ کر نہیں آئی صرف تم لوگوں کا اچھا نوچر میری نظر میں ہے اور دو سال اس کے لیے کافی ہیں۔“ ایلیاہ میرا سے سہولت سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اچھا سنو ثناء میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے تھوڑی پیٹ پوجا کرنے دو۔“

”آپ کھانا کھانے کے بعد SKYPE پر آئیں گی نا؟ ہم نے کئی دنوں سے آپ کو نہیں دیکھا۔“

”ٹھیک ہے ثناء میں بات کرتی ہوں۔“ ایلیاہ میر نے کہہ کر سلسلہ منقطع کیا تھا اور اٹھ کر دوش روم میں گھس گئی۔

صبح اٹھ کر اس نے ای میلز چیک کیں مگر کسی اہلائی کی گئی جاب کا جواب نہ پا کر اس کا چہرہ اتر گیا تھا۔ اس نے بڑیک فاسٹ کیے بنا کوٹ پہنا تھا اور اٹھ کر باہر نکل آئی تھی۔ اسٹریٹ پر ایک طرف چلتے ہوئے وہ سیل فون پر نمرہ کا نمبر ملانے لگی تھی۔ وہ شاید اس وقت سو رہی تھی سچی کال پک نہیں کی تھی۔ وہ بینک آئی اور اپنے اکاؤنٹ سے کچھ رقم نکلا کر ثناء کو بھوانی اور ایک ریسٹورنٹ میں آن بیٹھی تھی۔ کافی کے سپ لیتے ہوئے ایک گہری سانس خارج کی تھی اور سامنے

نگاہ اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک چمک سی کوندی تھی۔ جیسے ایک امید کی کرن دکھائی دی تھی اور دوسرے ہی پل اٹھ کر وہ اس طرف چل پڑی تھی۔ نمرہ نے کچھ دن پہلے اسے ایک کارڈ تھمایا تھا اس کے کسی جاننے والے کی کہنی تھی شاید یہاں کچھ بات بن سکتی تھی۔

”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ ریسپشنسٹ نے شستہ انگریزی میں پوچھا تھا۔

”وہ میں مجھے ریان حق سے ملنا ہے۔“ اس نے منہ میں دبا کارڈ دیکھ کر روانی سے کہا تھا۔ ریسپشنسٹ نے اسے بغور دیکھا تھا۔

”آپ کی کوئی اپائنٹمنٹ ہے۔“

”نہیں مگر۔۔۔۔۔!“

”آپ ان سے نہیں مل سکتیں۔“ اس کے دونوں جواب نے اس کی آخری امید بھی توڑ دی تھی۔ وہ اس سے زبردستی کیسے ملتی؟ اس نے ریسپشنسٹ کو دیکھا کچھ سوچا اور پھر پوچھا۔

”وہ آپ کے بائیں جانب پیچھے دیوار پر کیا سائن ہے؟ اس کا کیا مطلب ہے؟“ کلف لگی گردن والی اس خاتون نے اپنے سپاٹ چہرے کو کچھ موڑا اور یہی وقت تھا جب وہ ایک ہی جست میں اندر کی جانب بڑھ گئی تھی ریسپشنسٹ اس کے پیچھے چھٹی تھی۔

”ہے لڑکی۔۔۔۔۔ کوئی روکو اسے۔“ وہ پورے زور سے حلق پھاڑ کر چلائی مگر ایلیاہ میر نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا اور سیدھی چلتی ہوئی سی ای او کے روم کے سامنے آن رکی تھی۔ بنا کچھ سوچے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا تھا اور بنا اجازت لیے اندر داخل ہو گئی تھی۔

”ایکسیکوزی“ آئی ایم ایلیاہ میر۔“ وہ پورے جوش سے بولی تھی۔ تبھی چیئر پر بیٹھے شخص نے سر اٹھا کر اس کی سمت دیکھا اور وہ اپنی جگہ بت بن گئی تھی۔ سامنے چیئر پر وہی شخص براجمان تھا جس کی گاڑی کے سامنے وہ اس رات آئی تھی۔ وہ شخص اسے دیکھ کر چونکا تھا۔

”جی آپ یہاں کیسے؟“ وہ بنا کسی اپائنٹمنٹ لیے اسے

بچے روم میں گھس جانے پر حیران ہوا تھا اور اسے خشمکین نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ایلیاہ میر نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا جب سیکورٹی نے اسے آن دبوچا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے یہ کس قوم کا رویہ اپنا رہے ہیں میرے ساتھ؟“ وہ چیختی تھی۔ مگر بٹے کئے سیکورٹی اہلکاروں نے اسے چھوڑا نہیں تھا۔ ایلیاہ میر نے سامنے چیئر پر بیٹھے شخص کو گھورا تھا۔

”ایسے خاموش بیٹھے کیا دیکھ رہے ہیں آپ؟ آپ کی کنٹری سے ہوں کچھ تو لحاظ کریں یہاں ہم پھوڑے نہیں آئی۔ آپ سے ملنے آئی ہوں۔ کم از کم اس طرح کا سلوک نہ کریں۔“ وہ غصے سے اردو میں گویا ہوئی تھی۔ ریان حق نے اسے جا چھٹی نظروں سے دیکھا تھا اور پھر سیکورٹی اہلکاروں کو اسے چھوڑنے کا اشارہ دیا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے۔“ اس کے حکم پر دونوں اہلکار باہر نکل گئے تھے۔ ایلیاہ میر نے گہری سانس لیتے ہوئے

”شکر ہے بات آپ کی سمجھ میں تو آئی۔ چلو پرلے دس میں ایک دیسی کی ہیلپ تو نصیب ہوئی۔“ اس نے طنز کیا۔

”آئی ایم برٹش۔“ وہ جتنا ہوا بولا تھا۔ اس مختصر جملے میں کوئی لہجہ تھی نا کوئی مثبت اظہار۔ مگر ایلیاہ میر نے اسے جا چھٹی نظروں سے دیکھا ضرور تھا۔ مگر وہ مزید کچھ کہہ کر بات بگاڑنا نہیں چاہتی تھی۔ تبھی سہولت سے بولی تھی۔

”مجھے نمرہ نے آپ کا کارڈ دیا تھا۔ آپ ان کی کسی کزن کے ریلیٹیو ہیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا تھا۔ اس نے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی تھی۔ تبھی وہ گہری سانس خارج کرتا ہوا بولا تھا۔

”مس آپ کوئی بھی ہیں مگر اس وقت انگلینڈ میں کساد بازاری چل رہی ہے۔ ہم اپنا ایشاف کم کر رہے ہیں۔ بہت سے قابل لوگ اپنی جائز سے ہاتھ دھو رہے ہیں۔ ہمیں اپنی کھچ کو بچانا ہے۔ اس کی سادھ کو بچانا ہے اور اس کے لیے ہم بہت سناغیر ضروری اشیاء بھرتی نہیں کر سکتے۔ ہم مقایس

لوگوں کو جائز سے برخاست کر رہے ہیں اور آپ تو یہاں کی ہیں بھی نہیں۔ یوں بھی ہم صرف لوکل لوگوں کو ہی جائز دینے پر پابند ہیں۔ میں سمجھتی پالیسی کے خلاف نہیں جاسکتا۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ اس شخص کا چہرہ اس رات سے زیادہ سپاٹ تھا۔ وہ اسے گھورنے لگی تھی پھر سگ کر بولی۔

”روبوٹ ہیں آپ؟ ایک انسان کی مجبوری دکھائی نہیں دیتی آپ کو؟ صرف لوکل لوگ ہی انسان ہیں ہم فارغ نہیں۔

باصلاحیت ہوں میں اگر آپ مجھے جاب دیں تو میں پروف کر سکتی ہوں میں غلط انتخاب نہیں ہوں۔ آپ یہ فائل دیکھیں۔ میں نے ایک ایم بی اے پاکستان سے کیا ہے ایک یہاں کی مقامی یونیورسٹی سے کیا ہے۔ میں نے اپنے دو سالہ قیام کے دوران اچھی کمپنیز کے ساتھ کام کیا ہے۔ اگرچہ پارٹ ٹائم ہی مگر مجھے یہاں کی ٹاپ کمپنیز کے ساتھ کام کرنے کا تجربہ ہے آپ اس طرح مجھے نا نہیں کر سکتے۔“ اس نے فائل آگے رکھی تھی۔ ریان حق نے بنا دیکھے فائل بند کر دی تھی۔

”وہاٹ ایڈز بات آپ کی سمجھ میں آ جانی چاہیے۔ ہمیں اپنی ویل ریٹینو کمپنیز کی فہرست میں آنا ہے اور اس کے لیے ہمیں اپنی بھا کو بنائے رکھنا بہت ضروری ہے۔ اس وقت کسی بھی غیر مقامی کو جاب دینا رسک ہو سکتا ہے۔ اس کہنی پر ہم فائل کو کا بوجھ نہیں لا دیتے۔ آئی ایم سوری۔“ وہ معذرت کر رہا تھا۔ عجیب بے حس شخص تھا۔

”کس قسم کے انسان ہیں آپ بات سمجھ نہیں آئی آپ کے جو مقامی ہیں صرف وہی انسان ہیں اور ہم کیا کریں۔“ میں نہیں جانتا۔ آپ اپنی کنٹری میں واپس جاسکتی ہیں اگر آپ کے لیے یہاں صورت حال مشکل ہو گئی ہے تو گوبیک ہوم۔۔۔۔۔!“ وہ صفاک لہجے میں بولا۔

”میری کنٹری؟ اور وہ آپ کی بھی تو کنٹری ہے؟ دیا غیر میں اپنے دس کے کسی بندے کی مدد کر دیں گے تو کیا ہو جائے گا آپ کا؟“

”مس۔۔۔۔۔!“

”ایلیاہ میر۔۔۔۔۔ ایلیاہ میر نام۔۔۔۔۔“

ہوں میرے نام سے بلا سکتے ہیں آپ مجھے۔ غیر مقامی لوگوں کو ان کے نام سے بلانا۔ قینا کہنی پالیسی کا حصہ نہیں ہوگا اور آپ کے مشورے کے لیے بھی شکریہ۔ میں ڈھونڈ لوں گی راستہ گھر واپس چلی جاؤں گی۔ یہاں میں اپنی مرضی اور شوق سے نہیں آئی ہوں۔ میری ڈگری پھنسی ہوئی ہے۔ آپ کے اس انگلینڈ کے دو نمبر کے گھٹیا لوگوں نے پیسا بنانے کے لیے جو انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس کو ہائر کرنے کے لیے گھٹیا کالج اور کمپس بنائے ہیں نا۔ وہ ٹائم پر شوقیت بھی جاری نہیں کرتے۔ کمانا آتا ہے آپ لوگوں کو خوب کما رہے ہیں دونوں باتوں سے۔ پیٹ بھر بھر کر کھا رہے ہیں مگر ہم اسٹوڈنٹس بسکٹ اور کافی کو بھی ترس رہے ہیں اور قصور کس کا ہے؟ آپ لاپچی لوگوں کا جو انٹرنیشنل اسٹوڈنٹ ہائر کرنے کے لیے بہت تنگ و دو کرتے ہیں۔ انہیں سہانے خواب دکھاتے ہیں اور یہاں انہیں اپنی گھٹیا پالیسی کی نذر کر دیتے ہیں۔ لالچ کی بھی حد ہوتی ہے۔ انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس کو ہائر کرتے ہوئے کیوں بوجھ نہیں پڑتا آپ کی اکاؤنٹی پر؟ تب کیوں کساد باز دہری دکھائی نہیں دیتی؟ تب کیوں صرف فائدہ دکھائی دیتا ہے؟ وہ جذباتی انداز میں بولی تھی۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص نے اسے اکتائے ہوئے انداز میں دیکھا تھا۔ پھر گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا تھا۔

"لسن مس ایلیا میر۔ بات اگر لالچ کی ہے تو آپ بھی صرف لالچ کے لیے ہی اس کنٹری میں آئی ہیں۔ ایک اچھے مستقبل کا لالچ آپ کو کھینچ کر لایا ہے یہاں۔ یہ بات عام ہے کہ انگلینڈ کی اس وقت کیا حالت ہے۔ انٹرنیشنل اسٹوڈنٹس آن گھیس بند کیے نہیں بیٹھے کس نہیں حقائق کی خبر نہ ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ آپ یہاں پارٹ ٹائم جاب کر کے بھی اتنا کما سکتی ہیں جتنا اپنی کنٹری میں آٹھ دس مہینوں میں کما سکیں گی۔ یہ آپ کا لالچ ہی تو ہے جو خفتیں جھیلنے کے لیے آپ کو یہاں ٹھہرنے پر مجبور کرتا ہے۔ لالچ کس میں نہیں ہے؟ سچی لالچی ہیں ایٹی وے میرا وقت بہت قیمتی ہے ہم مزید بات نہیں کر سکتے۔ اب آپ جا سکتی ہیں۔" سیٹ کچھ میں کہہ کر زبان حق بتے ان کی فائل اس کے سامنے رکھی تھی اور اٹھ

کر کھڑا ہوا تھا۔ تب ساکت بت بنی ایلیا میر کو بھی اٹھنا پڑا تھا۔ وہ خاموشی سے باہر نکل آئی۔

لڑکر، جنگڑا کر کے یا ہم وطنی کا واسطہ دے کر وہ حاصل نہیں کر سکتے جس کی ہمیں اشد ضرورت ہے۔ اس کے پاؤں میلوں چلتے رہے تھے اور جب اپنے کمرے میں آ کر اس نے اپنے وجود کو بستر پر ڈالا تو اسے کوئی احساس نہیں ہوا۔ سارا وجود جیسے بے حس تھا۔ ٹھکن کا کوئی احساس بھی نہیں تھا۔ وہ ایک برے وقت سے گزر رہی تھی۔ مگر وہ اپنے پیاروں کو ان حالات میں اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اس کے کاندھوں پر ذمہ داری تھی ان کی۔ وہ خود چاہے کتنا بھی سہر کرتی مگر وہ انہیں سہر کرتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ نمرہ یہ کیا کر سکتی تھی؟ فی الحال کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ذہن پوری طرح سے ماؤف تھا۔ اس پاکستانی ویسی دکھائی دینے والے ریان حق نے بہت اچھی طرح اس کی عقل ٹھکانے لگائی تھی۔

ہاں یہ اس کا لالچ ہی تو تھا۔

لالچی ہی تو ہو گئی تھی وہ جوانی اچھی خاصی دہی کی جاب کو لات مار کر یہاں چلی آئی۔ مگر کس کے لیے؟ یہ اس کی اپنی خود کی غرض نہیں تھی۔ یہ اس کی فیل کی بہتر سپورٹ کے لیے تھا۔ وہ اتنا کمانا چاہتی تھی کہ گھر چل سکے۔ شاہ جاوی اور تمنا کے اخراجات اٹھا سکے۔ انہیں پڑھا لکھا کر اچھا انسان بنا سکے۔ بس سچی تو چاہتی تھی وہ یہی تو تھا اس کا لالچ تو کیا غلط تھا اس میں۔

گرم گرم آنسو آنکھوں کے کناروں سے نکل کر باؤں میں جذب ہونے لگے تھے۔ وہ تنہا کھڑی تھی۔

بہت تنہا۔ کسی کو قصور و اور نہیں ٹھہرا سکتی تھی۔

اس کا دل چاہا تھا ریان حق کا منہ نوج لے۔ مگر اس کا بھی کیا قصور تھا۔ وہ مقامی روبرو تھا جو صرف فائدے کے لیے پروگرام کیا گیا تھا۔ وہ فائدے سے ہٹ کر نہیں سوچ سکتا تھا۔ وہ اسے یا اس جیسے کسی اور کو الزام نہیں دے سکتی تھی۔

وہ یہاں ٹھہرنا چاہتی تھی یہ اس کی مجبوری تھی۔ مزید دو سال یہاں رہ کر کمانا چاہتی تھی کیونکہ یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ کوئی اور اس کی مجبوری کیوں سمجھتا۔ وہ کیوں کسی سے

ذہر چاہ رہی تھی۔ پچھلے کئی دنوں سے اس نے پیٹ بھر کر نہیں کھایا تھا۔ اس کی روم میٹ کچھ خراٹ تھی مگر اس کی کیفیت دیکھ کر اس نے اپنا نوڈ اس کے ساتھ شیئر کر لیا تھا۔ دو ریشم لڑکی تھی وہ بھی اسٹوڈنٹ تھی مگر ابھی اس کی اسٹڈی اور دیرا دونوں ختم نہیں ہوئے تھے۔ سوائے ان حالات کا سامنا نہیں تھا جن کا ایلیا میر کو تھا۔ وہ بہت زیادہ مددگار نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ خود بھی پارٹ ٹائم جاب کرتی تھی اور اپنے بوائے فرینڈ کا خرچہ بھی اٹھا رہی تھی جو کہ مقامی تھا اور آج کل بے روزگار تھا۔ نہ ہی ایلیا اس سے روز مدد مانگ سکتی تھی۔ اس کی خودداری اسے اس کی اجازت نہیں دیتی تھی۔ اس نے لیپ ٹاپ کھول کر کئی سائنس پر اپنی سی وی چھوڑ دی تھی۔ شاید اس سے کوئی راہ مل سکتی۔ اس نے اپنے لائبر سے بات کی تھی۔

"مجھے جاب چاہیے۔ اس کے لیے مجھے وہ پیپر اور ای وی ڈینس کے طور پر چاہیے جو میں نے اپنے (Post Study Work) کے لیے (Uk Border Agency) میں جمع کر دائے ہیں۔ کیا اس کی فائل مجھے آپ آج بھجوا سکتے ہیں؟ یا میں آپ کے آفس آ جاؤں؟"

میں آج کچھ بڑی ہوں مگر اس کے لیے مجھے UKBA جانا ہوگا۔ تبھی کچھ ہو سکتا ہے۔ آپ بڑی کمپنیز کے بجائے چھوٹی جائز پر دھیان دیں۔ کسی ریسٹورنٹ یا پھر اسٹور یا شاپ کوئی بھی جاب بڑی یا چھوٹی نہیں ہوتی مس میر۔ میں نے یہاں MBA کیے لوگوں کو کچھ پیک کرتے تک دیکھا ہے۔ جو کہ انتہائی گھٹیا کام سمجھا جاتا ہے مگر اس کی ایک دن کی آمدنی بھی خاصی معقول ہے۔ آپ پریشان مت ہوں خدا کوئی راہ ضرور دکھائے گا۔" وہ لائبر شاید کوئی اچھا انسان تھا جو اس کی حالت کو سمجھ رہا تھا۔ اس نے سلسلہ منقطع کیا تھا۔

"تو کیا اسے بھی پھیلیاں پیک کرنے کا کام کرنا ہوگا؟"

وہ اپنا کوٹ چین کر باہر نکلتے ہوئی سوچ رہی تھی۔ جان پہچان کے یہ کہیں بھی جانب حاصل کرنا ممکن نہیں تھا اور وہ تھک کر نمرہ کے پاس آئی تھی۔ وہ کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی۔

"کہاں جا رہی ہو تم؟" ایلیا میر نے پوچھا تھا۔

"مسٹر حیات کے یہاں ایک تقریب ہے انہوں نے انوائٹ کیا ہے تم میرے ساتھ آنا چاہو گی؟" آئینے میں اس کے ٹکس کو مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔

"لیکن میں تو انوائٹڈ نہیں۔" وہ سر دھجے میں کہہ کر کاؤچ میں جھنس گئی تھی۔ نمرہ نے اسے آئینے میں بخوردیکھا تھا۔

"تمہاری جاب کا کیا بنا؟ تم ریان حق سے ملنے گئی تھیں؟"

"ہاں گئی تھی مگر اس نے کہا وہ صرف مقامی لوگوں کو جابز دیتا ہے۔"

نمرہ کو وہ بہت لاچار اور تھکی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔ تبھی اسے مسکراتے کر دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

"تم میرے ساتھ چلو ہو سکتا ہے کوئی بات بن جائے؟"

میں مسٹر حیات سے بات کروں گی۔ وہ ایم ڈی کے کافی قریب ہیں۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ مدد کر سکیں؟ ملنے جلنے سے ہی کوئی راہ نکل سکتی ہے نا۔ ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔" وہ راہ دکھا رہی تھی۔ وہ جانے پر مائل نہیں تھی مگر جانے کیا سوچ کر اس کے ساتھ چل پڑی تھی۔ وہاں آ کر اسے اندازہ ہوا تھا۔ اس تقریب کے لیے اس کا حلیہ خاصا غیر مناسب اور نامعقول تھا۔ اس نے خود کو مس فٹ محسوس کیا تھا۔

"نمرہ میں نے تم سے کہا تھا یہ مناسب نہیں مجھے بہت برا محسوس ہو رہا ہے۔ میرا حلیہ دیکھو کسی ڈریک سرو کرتی ویٹرس سے زیادہ نامعقول لگ رہی ہوں۔" اس نے نمرہ کے کان میں سرگوشی کی۔ نمرہ مسکرا دی تھی۔

"دش لو کے اس سب کے بارے میں مت سوچو۔ یہ جو سب ویٹروں میں دکھائی دے رہے ہیں نا یہ بے چارے سچی اسٹوڈنٹس ہیں جو تقریب میں شریک بھی لوگوں سے زیادہ پڑھے لکھے اور معقول ہیں۔ مجبوری کیا کیا کر دانی ہے۔ اس کا اندازہ تم سے زیادہ بہتر کون کر سکتا ہے۔ کئی کوالیفائیڈ انجینئر سائنٹ ویٹرنجیئر میڈیا پر سنز ایم بی ایز ان کی چاکری کر رہے ہیں۔ دیکھا جائے تو کافی خوش نصیب قوم ہے یہ جو اتنے پڑھے لکھے لوگوں کو اپنے پاؤں کے نیچے دبائے

ہوئے۔ دیکھو یہ تو مکمل بھی راج کر رہی تھی اور آج بھی ہم پر قابض ہے۔" نمرہ مسکرائی تھی۔ وہ اس کی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ مگر ترقی کا راستا ہمیں سے ہو کر تو گزرتا تھا۔ ہمیں سے سارے خوابوں کی راہ ملتی تھی۔ سبھی پر اہلو کا حل بھی ملتا تھا۔ شاید یہی بات سب کو یہاں باندھے ہوئے تھی ویسے ہی جیسے وہ خود بندھی تھی۔

"نمرہ مجھے چلنا چاہیے یہ ٹھیک نہیں ہے۔ دیکھو مجھے سب کس طرح اور کیسی نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔" وہ نمرہ کے کان کے قریب بولی تھی مگر نمرہ نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ اس وقت سامنے کھڑے ایم ڈی کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔ اسے ہاتھ بلایا تھا اور پھر آگے بڑھ گئی تھی۔ ایلیاہ میر نے دیکھا تھا وہ غائب تھی۔ وہ کچھ سوچ کر پٹی ارادہ اس تقریب سے نکل جانے کا تھا بھی وہ کسی سے بری طرح لگرائی تھی۔

"اف۔" ناک پر جیسے کوئی فولا دکرایا تھا۔ اس کی سسکی نکلی تھی۔ شاید وہ لڑکھڑا کر گرنے کو تھی جب کسی نے اسے تھام لیا تھا۔ ایلیاہ میر نے آنکھیں کھول کر یہ مشکل سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا اور آنکھیں یکدم پوری کھل گئیں۔ اس کے سامنے ریان حق کھڑا تھا۔

"دیکھ کر نہیں چل سکتے آپ؟ یا آپ صرف مقامی لوگوں کو دیکھ کر چلتے ہیں۔" ایک زوردار طنز کیا تھا۔ جس کا اثر ریان حق پر قطعاً نہیں ہوا تھا۔

"یہاں بھی جاب مانگنے آئی ہیں آپ۔" اس نے رسائیت سے طنز کیا تھا۔

"اودہ۔" ایلیاہ میر نے ہونٹ سکڑے تھے۔ وہ انسان اپنی حیثیت اور نشے میں پوری طرح چور تھا۔ اس کا دماغ ٹھکانے لگانا بہت ضروری تھا۔

"ہاں جاب مانگنے آئی ہوں کوئی تکلیف ہے آپ کو؟" وہ سینے پر ہاتھ باندھتی ہوئی پراعتاد انداز میں بولی۔ ریان حق نے اس کی سمت خاموشی سے دیکھا۔ کیا وہ اس کے کوئی فز سز سے متاثر ہوا تھا۔ وہ گھورتی ہوئی کوئی اور سخت بات کہنے والی تھی۔ چپ نمرہ نے کہیں سے نکل کر اسے سمجھ لیا تھا۔

"میں نے حیات صاحب سے بات کی ہے تم ان سے مل لو وہاں سامنے کھڑے ہیں وہ۔" اس کے کان کے قریب منہ کر کے کہا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اس کی سمت دیکھتی رہی تھی۔ پھر بھینکتی ہوئی نگاہ ریان حق پر گئی جو اس لمحے کسی پریوش کے ساتھ کھڑا کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ تو کیا مسکرا رہا بھی جانتا تھا وہ؟ اسے اتنا سنیں تھا کہ کسی لڑکی کو کیسے ٹریٹ کیا جاتا ہے۔ یا کیسے بات کی جاتی ہے؟ تو کیا وہ صرف مقامی لوگوں سے بات کرنے کے لیے پروگرام کیا گیا تھا؟

"اف۔ یہ نسل پرستی ایک لمبی پائے کو سڑک سے اٹھا کر اسے شاہانہ زندگی دینے والے کیسے دوغلے پن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ انسانوں کے نام پر اپنی پالیسی کو سخت کر لیتے ہیں اور مقامی جانوروں کے لیے بھی ان کے اعداد انسانیت عود کر آ جاتی ہے۔ اپنا جانور بھی خاص ہے اور دوسری کنٹری کا انسان بھی جانور سے بدتر۔" ایلیاہ میر نے سوچا تھا اور حیات صاحب کی طرف بڑھ آئی تھی۔

"مجھے نمرہ نے....." اس نے ابھی منہ کھولا ہی تھا۔ جب وہ مسکرا کر بولے۔

"جانتا ہوں آپ ادھر آ کر میری بات سنیں۔" وہ اسے شانے سے تمام کر ایک دیران گوشے میں لے گیا تھا۔ اس کے سامنے کھڑی ایلیاہ میر اسے منتظر نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ مسز حیات نے ڈرنک کا سب لیا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے اس کی سمت دیکھا۔

"مس میر بات اتنی سی ہے کہ آج کل کساد بازاری کا دور ہے اور....."

"جانتی ہوں نئی بات کریں۔" وہ اکتا کر بولی۔ وہ اس کے تیز دیکھ کر مسکرایا تھا۔

"خاصا اپنی ٹیڈ ہے آپ میں اور خود اعتمادی بھی مگر اپنی کنٹری میں سب چلتا ہے یہاں نہیں۔ یہاں کچھ کوآ پریٹ کرنا پڑتا ہے۔" اس کی مسکراہٹ میں لین دین کا معاملہ تھا وہ چوکی تھی۔

"مطلب۔" سولہ نظروں سے مسز حیات کو دیکھا تھا۔

"مطلب مس میر میں آپ کا مدد کر سکتا ہوں۔ اگر کچھ

مدد آپ میری کر دیں تو؟" اس کی مسکراہٹ مستی خیز تھی۔ ایلیاہ میر کا دل چاہتا تھا اس کا منہ فوج لے۔ یہ شخص اس کا رپورٹ ریٹ ریوٹ سے زیادہ گھنایا لگا تھا۔ اس نے اپنے براؤن ہیلٹ ہونے کا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے ہاتھ کا ایک بھر پور بیچ بنا کر اس کے منہ پر مارا تھا۔ مسز حیات کو سمجھنے اور سوچنے کا وقت نہیں ملا تھا۔ جب تک وہ سنبھاؤ وہاں سے باہر نکل آئی تھی۔ اسے بے حد غصہ آ رہا تھا سامنے پارکنگ میں ریان حق کی گاڑی دیکھ کر وہ رکی تھی۔ غصہ کہیں تو نکلتا تھا۔ اس نے ہنر پن بالوں سے نکالی تھی اور اس کی گاڑی کے نازروں کی ہوا نکال دی تھی اور ایک گہری سانس لے کر اطمینان سے چلتی ہوئی وہاں سے نکل آئی تھی۔ اپنے بیڈ پر خالی پیٹ لیے ہوئے اسے ایسا کرنے پر کوئی ملال نہیں تھا۔ نہ کوئی پچھتاہات کے کسی پھر نمرہ کی کال آئی تھی۔

"تم وہاں سے اتنی جلدی کیوں چلی آئیں؟ وہ بھی مجھے بتا بتائے بات ہوئی حیات صاحب سے۔ کیا کہا انہوں نے؟" نمرہ اس کی چچی کی خیر خواہ تھی۔ مگر بات فی الحال بن نہیں رہی تھی۔ شاید مسز حیات نے اسے بیچ والی بات نہیں بتائی تھی۔ بھی وہ کہہ رہی تھی یہ سب۔

"کچھ نہیں ہوا نمرہ جاب حاصل کرنا اتنا آسان نہیں ہے تم تو جانتی ہو۔ اپنی دے مدد کرنے کے لیے شکر یہ تم بہت ساتھ دے رہی ہو میرا۔"

"تم نے کچھ کھایا بھی ہے کہ نہیں؟ پیسے..... اودہ تمہارے پاس پیسے نہیں ہیں نا جانتی ہوں میں میں کل آفس جانے سے پہلے....."

"نہیں نمرہ اس کی ضرورت نہیں تھیںکس تم پہلے ہی میری کافی مدد کر چکی ہو۔ مجھے خود کوئی راہ ڈھونڈنا ہوگی یہ مناسب نہیں تم فکر مت کرو۔ میں نے کھالیا تھا۔"

"کھالیا تھا کہاں سے؟" نمرہ چوکی تھی۔

"وہ میری لینڈ لپڈی کا آج اکیلے کھانے کا موڈ نہیں تھا تو اس نے بلا لیا۔ کافی لذیذ کچوان بناتی ہے وہ۔" اس نے صاف جھوٹ بولا تھا۔ وہ خود کو بھی۔ اتنا پرست تھی یوں نہیں

انجیل ۱۹:۱۲

جھک سکتی تھی۔ فون کا سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اس نے کروٹ بدلی تھی اور سونے کی کوشش کرنے لگی تھی۔ صبح اٹھی تھی تو ارادہ جاب ڈھونڈنے کے لیے نکلنے کا تھا۔ کبھی کبھ دوستوں اور جاننے والوں کو میسجز کر کے اپنے لیے جاب ڈھونڈنے کی ریکویسٹ بھی کی تھی۔ وہ شاد کے لیے واش روم کی طرف بڑھ رہی تھی جب فون بجا۔ اسے ایک امید کی کرن دکھائی دی تھی۔ اجنبی نمبر دیکھ کر بھی کال ریسیو کر لی تھی۔ دوسری طرف کوئی خاتون تھیں اسے آواز کچھ جانی پہچانی سی لگ رہی تھی۔

"آپ اس وقت آفس آ سکتی ہیں ریان حق آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔" یہ وی ر۔ سپیشلسٹ تھی جس نے اسے اندر جانے سے روکا تھا اور جسے جھانسا دے کر وہ زبردستی ریان حق سے ملنے چلی گئی تھی۔ ریان حق کیوں ملنا چاہتا تھا اس سے؟ اس کی سانس لمحہ بھر کو بند تھی۔ اودہ تو کہیں اس نے اسے اپنی گاڑی کے نازروں کی ہوا نکالتے دیکھ تو نہیں لیا تھا؟ اف خدا! اس نے اس کا کیا شکر کرنا تھا۔

اختیارات تو تھے اس کے پاس۔ کہیں وہ اسے جیل کی ہوا کھانے ہی نا بھجوا دیتا۔ اس کے لیے یہ کیا مشکل تھا۔ مقامی بندہ تھا امیر تھا کئی اختیارات تو رکھتا ہی تھا۔ وہ ہی غصے میں پاگل ہو گئی تھی۔ دھیان ہی نہیں رہا کہ کس سے الجھ رہی ہے۔ مسز حیات کا غصہ بھی اس کی گاڑی پر نکال دیا۔ اب ایک پل میں ہوش آیا تھا۔ فون کا سلسلہ منقطع کر کے وہ کچھ دیر سوچتی رہی تھی۔

"نہیں میں ریان حق سے ملنے نہیں جاؤں گی۔" اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا تھا اور واش روم میں گھس گئی۔ وہ سارا دن اس نے سڑکیں ناچتے ہوئے گزرا تھا۔ بھی دن کے اختتام پر ایک دوست کا بیج موصول ہوا تھا۔

"میں ان دنوں ایک ریسٹورنٹ میں کام کر رہا ہوں۔ کوشش کر کے تمہارے لیے جگہ نکلاؤں گا۔ مگر ایس فوری نہیں ہو سکتا کچھ انتظار کر سکتی ہو تو میں بات کروں۔"

کچھ امید کی کرن تو دکھائی دی تھی۔ چھوٹی جاب حاصل کرنا بھی کسی معرکے سے کم نہیں تھا۔ سو اس نے ہاں کر دی

انجیل ۱۹:۱۲

تھی۔ سرداری تو کرنا تھا اور اب کوئی راؤ تو دکھائی دی تھی۔ کچھ نا ہونے سے ہوتا بہتر تھا۔ جان پہچان کے بنایہ ممکن نہیں تھا۔ وہ تھکن سے چور گھر پہنچی تھی جب نمرہ کا فون آیا تھا۔

”میں نے اپنے ایک دوست سے کہا تھا تمہاری جاب کے لیے جاب بڑی نہیں ہے دو گھنٹوں کی ہے مگر تمہیں دو گھنٹوں کے پچیس پاؤنڈ ملیں گے۔ تمہیں ریسٹورنس کے مسالوں کو چھانٹ کر الگ الگ جاب میں بھرتا ہے۔ بس اتنی سی جاب ہے۔ مگر اس کی ٹائمنگ رات کی بھی ہو سکتی ہے۔ آج کل رات میں حملہ آوروں کے قے نام ہیں۔ موہاں اور تم چھیننے کے واقعات سامنے آچکے ہیں۔ کچھ لوگ تو بری طرح زخمی بھی ہو چکے ہیں۔ میں تمہیں اس جاب کو کرنے کا مشورہ نہیں دے سکتی۔ مگر.....!“ نمرہ نے آخر میں ایک سوالیہ نشان چھوڑا تھا وہ نئی سے مسکرائی تھی۔

”یہ لندن شہر عجیب ہے۔ مقامی لوگ اسے فائرز کی سٹی کہتے ہیں اور فائرز یہاں کتے سے بدتر زندگی جیتے ہیں۔ میں ان گرد ہوں کے قے بڑھ چکی ہوں۔ پریشان مت ہونے میں براؤن بیلٹ ہوں مارسل آرٹ سے واقف ہوں۔ مجھ سے نکرانے والا خالی ہاتھ واپس نہیں جائے گا۔ میں یہ جاب ضرور کرنا چاہوں گی۔ ناہونے سے ہونا بہتر ہے۔“

وہ اس ٹھوڑے کو بہت جان رہی تھی۔ کیونکہ اس نے سرداری کرنا تھا۔ ایک مہینے کے سات سات سات سو پاؤنڈ کچھ برا نہیں تھا۔ وہ گھر کچھ تو بھجوا سکتی تھی۔ دو سو پاؤنڈ شیرنگ کرے کے ٹکال کر بھی کچھ ہاتھ آ سکتا تھا۔ جب تک دوسرے ریسٹورنٹ کی بات ہوئی اور نئی تپ تک وہ فارغ رہتا نہیں چاہتی تھی۔ ایک اطمینان کی سانس لیتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے صبح کی کال یاد آگئی تھی۔

یہ ریان حق کتنا عجیب بندہ تھا۔ کیا بگڑ جاتا اگر وہ مدد کرویتا۔ وہ اس کی جاننے والی تھی تا کوئی رشتے دار وہ صرف ہم وطن ہونے پر کتنی امیدیں لگا بیٹھی تھی اور وہ شخص بھی ایک کائیاں تھا اس نے صرف ہارڈ کی ہوئی تو نکالی تھی اور اس نے باز پرس کرنے وہاں بلوایا تھا۔ خدا کی قسم کو ناخن نہ دے۔

اس کے پاس دو پیسے کیا آگئے تھے یہاں اس سرزمین پر یہ کیا ہو گیا خود کو خدا سمجھنے لگا تھا۔ کتنے عجیب ہوتے ہیں ایسے لوگ۔

وہ کتنی دیر سوچتی رہی تھی۔ دو بار ٹی تھی اس بندے سے یہ پھر تین بار مگر وہ کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑ پایا تھا یا پھر وہ اپریل ہڈ ہونے والوں میں سے نہیں تھی۔ تمام سوچوں کو ایک طرف رکھ کر وہ آنکھیں موند کر موند کے چٹن کرنے لگی تھی۔



کچھ لوگ شاید دوسروں سے زیادہ حوصلہ رکھتے ہیں کچھ مشکلات بھی اتنی ہی دافر مقدار میں تعاقب میں رہتی ہیں۔ ایلایا میر نے ہوش سنبھالا تھا تو اطراف کی کچھ سمجھ آنے لگی تھی۔ گھر میں می اور تین بھائی بہن تھے۔ پاپا بھی کبھی آتے تھے۔ می سے ان کی دوسری شادی تھی۔ وہ اپنی پہلی بیوی کے ساتھ رہ رہے تھے سو ان کے پاس زیادہ دیر نہیں ٹھہرتے تھے۔ آتے بھی تھے تو قیام مختصر ہوتا تھا۔ وہ گریجویشن میں تھی جب خبر ہوئی اس کی نسبت بچپن سے پاپا نے اپنے بھانجے سے ملے کر دی ہے اور اس کی شادی بھی اس سے ہونا قرار پائی ہے۔ اس کے ذہن میں کوئی خاص ایج نہیں تھا۔ اس نے خواب دیکھنا نہیں سیکھا تھا۔ حقیقت پسندی نے اسے خواب دیکھنے کی عادت پڑنے ہی نہیں دی تھی۔ می کو سخت محنت کر کے گھر چلائے دیکھا تھا۔ وہ دو جاہز کر رہی تھیں۔ پاپا گھر چلانے میں ان کی مدد نہیں کرتے تھے کہ ان کے اور دیگر بچے بھی تھے۔ پھوپھو جب بھی آتیں طنز کے تیر چا جاتیں۔ شاید وہ انہیں اتنی پسند نہیں تھی یا پھر پسند ہوتی اگر وہ پاپا کی دوسری بیوی کی اولاد نہ ہوتی۔ سارا بھید شاید اس رشتے سے تھا۔ اسے ہمیشہ لگتا تھا وہ اور می پھوپھو کی پسندیدہ نہیں۔ اس رشتے کے لیے کوئی فیصلہ نہیں رکھتی تھی۔ بہت برف۔ احساس تھا اس رشتے کا۔ حمزہ کو بھی اس سے شاید کوئی خاص انٹرسٹ نہ تھا۔ کتنی ہی وہ ضروری یا غیر ضروری رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کرتا تھا ان میں زیادہ بات چیت ہوتی تھی۔ ایک بار گھر آیا تھا تو می نہیں تھیں۔ بھی اس نے چائے؟

پوچھا تھا۔ وہ کچھ دیر اس کو بغور دیکھتا رہا تھا پھر جانے کیوں مسکرایا تھا۔

”جانے کیوں لگتا ہے تم کیکٹس کے پھول جیسی ہو۔ جیسے دیکھو تو شاید خوشنما لگے مگر جس سے محبت نہیں ہو سکتی۔“ وہ پہلی بار تھا جب وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تھا۔ وہ معنی سمجھ نہیں پاتی تھی۔ پوچھ بھی نہیں پاتی تھی۔ وہ کیوں اسے کیکٹس کے پھول سے ملاتا رہا تھا۔ محبت اتنی اذیت ناک تھی یا بہت خوب صورت یا پھر اس سے محبت کا ہونا اتنا انوکھا اور ناممکن تھا جیسے کیکٹس کا پھول؟ وہ اپنے طور پر معنی تلاش کرتی تھی۔ پہلی بار تھا جب اس نے محبت کا سوچا تھا۔ احساس ہوا تھا کہ محبت بھی کوئی شے ہوتی ہے۔ مگر وہ جو اس کا ہم سفر بننے جا رہا تھا اس سے محبت نہیں تھی؟ اگر محبت نہیں تھی تو عمر ساتھ کیسے گزرتی۔ ایک عمر جب ایک لمحے کو سن کر اس کا دل ٹھن سے بھر گیا تھا۔ اس نے اپنی می کو راتوں کو اٹھ کر روتے دیکھا تھا۔ شادی اگر سمجھتا تھی تو کیوں تباہ رہی تھیں وہ؟ کیونکہ وہ سہام میر سے محبت کرتی تھیں۔ پورا خاندان جب خلاف تھا تو سہام میر نے ان سے شادی کیوں کی تھی؟ وہ اس سوال کا جواب نہیں ڈھونڈ پاتی تھی۔ مگر یہ بات اس نے محسوس کی تھی کہ وہ یا اس کی ماں سہام میر کی فیملی کی پسندیدہ کبھی نہیں تھیں۔ یہ رشتے مخالف سمت کیوں بہتے ہیں۔ اس کا ہاتھ کبھی نہیں لگا پاتی تھی۔

وہ اس راز کی کھوج میں سوچتی رہتی تھی۔ مگر یہ سوچ اس روز بھی جب پھوپھو کی بات سے می سے الگ پڑیں۔ جانے کیا بات ہوئی تھی وہ کالج سے واپس لوٹی تھی جب می کو اس نے روتے دیکھا اور اس کے بعد جب وہ گرنے کو تھیں اس نے خود کے بڑھ کر ان کو اپنے بازوؤں میں تھاٹھا تھا۔ کیا بات ہوئی تھی؟ کس بات کا صدمہ پہنچا تھا۔ وہ کس سے پوچھتی۔ اس کے بعد می تو ہوش میں ہی نہیں آئیں چند روز دن تک وہ گومامیں رہیں اور پھر اسی دوران لن کی ڈیجھ ہوگئی۔ صدمہ کیا ہوتا ہے دکھ کسے کہتے ہیں؟ یہ بات اس نے پہلی بار اس شدت سے جانی تھی۔ وہ سرے ڈھونڈتی رہی تھی دکھ سے ٹھننے اور نمرہ آئے کی کوشش کر رہی تھی۔ می گئیں تو ساری

ذمہ داری اس کے کندھوں پر ڈال گئیں۔ اپنی جگہ اسے کھڑا کر گئیں می کو کیسے لگا تھا وہ اتنی بڑی ذمہ داری نبھا سکتی ہے؟ وہ تو ابھی زندگی کے معنی بھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ ابھی تو اسے ڈھنگ سے دنیا کی سمجھ بھی نہیں آئی تھی پھر کتنی ساری ذمہ داریوں کو نبھانا۔ وہ ایسے محسوس کر رہی تھی جیسے کوئی پہاڑ اس کے سر پر آن پڑا ہوا۔ می کی موت کے بعد حمزہ سے صرف ایک بار بات ہوئی تھی۔ وہ اسے خاموشی سے دیکھا رہا پھر بولا تھا۔

”اس رشتے کا کوئی سراہا تھا نہیں آتا مجھے سمجھ نہیں آتا یہ آگے کیسے بڑھے گا صائر مائی تمہیں اپنی جگہ کھڑا کر گئیں تم ساری عمر اب ان رشتوں کا بوجھ ڈھونڈ رہی ہو گی اور..... مجھے نہیں لگتا یہ مناسب ہے کہ.....!“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

وہ سانس روکے اسے سن رہی تھی۔ جب وہ شاید اس کا خیال کر کے مسکرایا تھا۔

”تم بہت خوب صورت ہو اگر اچھی نہ لگو تو یہ عجیب ہوگا۔ محبت سے نابلد کسی مگر مرد کی آنکھ تو رکھتا ہوں اگر تم باعث کشش لگتی ہو تو اس سے انکار نہیں کر سکتا۔“ وہ مسکرائی نہیں تھی۔ وہ اگر مذاق بھی تھا تو بہت بھونڈا تھا۔ وہ مانتا چاہ رہا تھا کہ وہ اس رشتے کو آگے نہیں بڑھا سکتا کیونکہ اس پر ذمہ داریوں کا بوجھ ہے۔ اس سے آگے کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ وہ یہ بات فراموش نہیں کر سکتی تھی کہ وہ ایک لڑکی تھی نا وہ یہ فراموش کر سکتی تھی کہ اس سے چھوٹے بہن بھائی اپنی ضرورتوں کے لیے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ بہت مشکل سے می کی دوست کی مدد سے ایک جاب ڈھونڈ پاتی تھی۔ مگر اس کے لیے اسے اپنی تعلیم جاری رکھنا محال ہو رہا تھا۔ مگر اسے کچھ بھی کر کے خود کو آگے ضرور بڑھانا تھا کہ اگر اس کا سفر رک جاتا تو باقی سب کے خواب بھی ٹھنڈ ہو جاتے۔ باقی سب کے خوابوں کو پورا کرنے کے لیے اس کا خود اپنے قدموں پر کھڑا ہونا ضروری تھا

جانے کتنے دن گزرے تھے اس نے تو شہر کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اس روز الماری صاف کریتے ہوئے کچھ پیپر ہاتھ

شوہر نہیں بن پایا تھا اور ایک اچھا باپ بھی نہیں بن پایا تھا۔ اس پر اسے کوئی شرمندگی بھی نہیں تھی۔ وہ کتنا بے حس تھا۔ کاندھوہ اسے ہو گیا تھا۔ شاید وہ اس سطح سے بھی نیچے جا رہا تھا۔ مئی کے جانے کے بعد دو حیل اور دو حیل رشتے دہانہ زندگی سے خارج ہو گئے تھے۔ بس ایک خالہ تھیں جو دوسرے شہر میں رہتی تھیں۔ جب ملنے آتی تو گھر میں مئی کا احساس جاگنے لگتا تھا۔

”ماسو! جانی شاد اور تمنا کا خیال رکھا کریں ابھی بہت چھوٹے ہیں۔“ وہ فون پر بولی تھی۔

”چھوٹی تو تم بھی ہو ایلینا۔“ ماسو نے احساس دلایا تھا وہ مسکرا رہی تھی۔

”ہاں مگر میں سمجھ بوجھ رکھتی ہوں وہ نہیں رکھتے۔“

”تم فکر مت کرو۔ میں ان کا خیال رکھتی ہوں۔ تمہارے اہل سے کہہ کر اس شہر منتقل ہو جاؤں گی تاکہ قریب رہوں تو ان کو بھی حوصلہ ہے۔ ماسو نے کہا۔

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ اس نے سر ہلاتا تھا۔

دہائی آ کر زندگی میں کچھ خوشحالی آئی تھی اگرچہ جاب بہت کم تھی مگر وہ اب اپنی پروا نہیں کرتی تھی نالپنے بارے میں سوچتی تھی۔ وہ صرف اپنے سے وابستہ رشتوں کے لیے سوچتی تھی۔ تین سال اس نے دہائی میں جاب کی تھی پھر جانے کیوں انگلیٹڈ جانے کا خیال آیا تھا اور غلطی کہاں ہوئی تھی۔ اس نے اسٹوڈنٹ ویزا کے لیے اپلائی کیا تھا۔ یہی اس کی زندگی کا بدترین فیصلہ تھا جس کے باعث آج اسے اور اس کی فیملی کو پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا اسے یہ رسک نہیں لینا چاہیے تھا۔ وہ اپنے آپ کو اس فیصلے کے لیے مورد الزام ٹھہرا رہی تھی۔ اس مہینے تو اس نے کچھ سیونگ نکال کر گھر بچھوادی تھی اگلے مہینے کیا ہونا تھا؟ یہ سوال نشان ماسو کا منہ چڑا رہا تھا۔

وہ سو کر اٹھی تھی تو سر ہری طرح بھاری ہو رہا تھا۔ جسم میں جیسے ازجی نام کو نہیں تھی۔ لینڈ لیڈی نے دروازہ اپنی مخصوص دستک کے ساتھ بجایا تھا۔ تو اسے علم ہو گیا تھا وہ روم کے ریٹ کے بارے میں پوچھے گی۔ اس نے یہ مشکل اٹھ کر

لگے تھے۔ اس نے کھول کر دیکھا تو ساکت رہ گئی تھی۔ وہ طلاق کے پیچھے تھے۔ جن پر مئی کے سائن ہونا باقی تھے۔ تو کیا یہ بچہ مئی کی موت کی۔ تو کیا پھوپھو اس بات پر اسے الجھ رہی تھیں اور کیا یہی وہ بات تھی جو ان کے کوما میں جانے کا باعث بنی تھی اور ان کی موت کا سبب بھی؟ وہ کئی لمحوں تک سوچتی رہی تھی۔ مئی کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آیا تھا۔ اگر پھوپھو اور پاپا مئی کی موت کے ذمہ دار تھے تو وہ اس رشتے کو کیسے آگے بڑھا سکتی تھی جن رشتوں سے مئی کو اتنی تکلیف پہنچی وہ ان رشتوں کے ساتھ کیسے بندھ سکتی تھی؟ حزنہ کا لہجہ سامعوں میں گھوما تھا۔

”جانے کیوں لگتا ہے تم ٹیکس کے پھول جیسی ہو۔ جیسے دیکھو تو خوش نما لگتا ہے مگر جس سے محبت نہیں ہو سکتی۔“

اس نے بہت آہستگی سے انجمنٹ رنگ انگلی سے اتاری اور دوسرے دن حزنہ کے آفس جا کر اس کے ہاتھ میں تھام دی تھی۔ وہ حیران سالہ دیکھنے لگا تھا۔

”مجھے شاید یہ بہت پہلے ہی کر دینا چاہیے تھا۔ مگر حقائق کو جاننے میں بہت دیر لگی مگر اب جان گئی ہوں۔ اس رشتے کی کوئی حقیقت نہیں۔ مگر سہام میرے یا اس سے وابستہ کسی بھی شخص سے کوئی رشتہ بناتی نہیں رکھنا چاہتی۔ اگر یہ رشتہ بناتی رہا تو شاید میرے اندر کی ٹھن بہت بڑھ جائے گی۔ میں ایک اور صائمہ اختیار کو جنم نہیں دے سکتی۔ جبکہ میں جانتی ہوں تم دوسرے سہام میرے بننے میں ایک ہل نہیں لو گے۔ جب سہام میرے لیے میرے اندر ڈھیروں نفرت ہے تو میں اس سے وابستہ کسی رشتے کو محبت کیسے دے سکتی ہوں؟“ وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر وہاں سے نکل آئی تھی۔ دو سال کھینچ تان کر کے نکالے تھے۔ مئی کی کچھ سیونگ تھی کچھ فٹوئس تھی مگر وہ رقم ناکالی تھی۔ مگر اس سے اس نے نئی راہ ڈھونڈی مئی کی ایک دوست کی مدد سے اس نے دہائی میں جاب ڈھونڈ لی اور پھر وہاں منتقل ہو گئی تھی۔ حیرت کی بات تھی سہام میرے اس کے بعد ان لوگوں سے کوئی رشتہ بناتی نہیں رکھا تھا اور وہ سوچتی رہی تھی کہ کوئی اتنا بے حس کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ ایک شوہر تھا۔ ایک مرد تھا اور ایک باپ بھی تھا۔ وہ اچھا مرد نہیں تھا۔ اچھا

”آپ جو نہیں ہوا اس کے بارے میں کیوں سوچ کر جان جلاتی ہیں؟ سسٹر حیات با اثر و بار سورخ شخصیت ہیں۔ ان کا ایک بیان کافی ہے۔ آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ انہوں نے آپ کو کوئی غلط پروپوزل دیا مگر وہ یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ آپ نے ان کو آسودہ کرنے کی کوشش کی اور آپ اس سے کبھی باہر نہیں نکل سکتی تھیں۔ وہ یہاں کے سٹیزن ہیں۔ کئی گنا کما کر دیتے ہیں ٹیکس پے کرتے ہیں آپ کیا کرتی ہیں؟“

”لوہ.....!“ وہ حقائق بتائے جانے پر اس کی سمت خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ یہ سب تو اس نے سوچا نہیں تھا۔ اسے تو بس غصہ یا تھا اور اس نے شیخ کی سچائی مانتا تھا۔

”ہر بات کا علاج یا حل صرف غصہ نہیں ہوتا خاتون۔“ مشورہ دیتے ہوئے بولا تھا۔

”ایلیاہ میر۔“ وہ اسے خاتون جلاتے دیکھ کر بولی تھی۔ ”آپ مجھے کس میر بلا سکتے ہیں۔“ وہ ہنوز اپنے فطری ایٹیٹیوڈ سے بولی تھی۔ ریان حق نے لہجہ بھر کر اسے دیکھا تھا پھر گردن گھما کر وٹا سکرین کی سمت دیکھنے لگا تھا۔

”لوہ کے ایلیاہ.....!“ وہ شخص شاید نشاندہی کیے گئے راستوں پر چلنا مناسب خیال نہیں کرتا تھا۔ اسے اپنی راہ بنانے کی عادت تھی شاید اسے خود کو صرف ایلیاہ بلائے جانے پر کچھ یادہ حیرت نہیں ہوتی تھی۔

”آپ اپنے طور پر کچھ بھی اخذ کر لیتے ہیں۔ میں اس وقت جاب ختم کر کے واپس آئی ہوں جب راتے میں اس گروہ نے گھیر لیا۔ آپ بتائیں کیا سمجھ بیٹھے اور.....!“ وہ مطلع کرتے ہوئے بولی تھی۔ حالانکہ وہ اسے کوئی صفائی دینے پر مجبور نہیں تھی۔ پھر بھی جانے کیوں بتانا ضروری خیال کیا تھا۔ وہ شخص وٹا سکرین سے گردن ہٹا کر اس کی سمت دیکھنے لگا تھا۔ شاید یہ بات اس کے لیے سرسری اور اچھائی غیر اہم تھی۔

”اپنی دے چھینکس اس رات سسٹر حیات کے معاملے میں جھوٹ بولنے کے لیے اور آج کی شب اس گروہ سے جان بچانے کے لیے۔“ میری پاکٹ میں صرف 175 پاؤنڈ

تھے جو میرے کام کی دیکھی بے منت تھے۔ اگر یہ چاہتے تو میری کئی امیدیں بھی چلی جاتیں۔ کہنے کو یہ بڑا معمولی رقم ہے مگر میرے لیے یہ بہت بڑی رقم ہے۔“ وہ سر جھکا کر کہہ رہی تھی۔ وہ لڑکی بلا کی پر اعتماد تھی۔ خود اعتماد اور خود وار بھی۔ اس کے چہرے میں کچھ تو تھا کہ وہ لیا ویا رہنے والا شخص بھی اسے ایک ہل کو دیکھتا رہا تھا۔ بھی ایلیاہ میر نے نگاہ اٹھائی تھی۔ اس کی سمت دیکھا تھا۔ نگاہ ایک ہل کوئی تھی۔ وہ جانے کیوں جھجک کر نگاہ پھیر گئی۔ گاڑی اس کے گھر کے سامنے کی تھی تو وہ چونکی تھی۔

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں یہاں رہتی ہوں؟“ وہ چونکی۔ وہ دیکھتا رہ گیا۔ کوئی جواب نہ پا کر وہ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی۔ ریان تب تک کھڑا رہا جب تک وہ دروازے تک نہیں گئی۔ ایلیاہ میر نے جانے کیوں دروازے کا ہینڈل گھمانے سے پہلے پلٹ کر پیچھے دیکھا۔ وہ شخص اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔ کیا وہ صرف اس کے خیال سے دکھا ہوا تھا؟ ایلیاہ کے پلٹ کے دیکھنے پر وہ قطعاً انہی بن کر نگاہ پھیر گیا اور گاڑی آگے بڑھا کر لے گیا تھا۔ ایلیاہ میر نے ایک گہری سانس خارج کی تھی اور اتند بڑھ گئی۔



کھائے پیے پیٹ اٹھو تو صبح اتنی بے نور نہیں لگتی۔ جبکہ اس بات کی امید بھی ہو کہ اس دن کے آغاز کے بعد بھوکا نہیں سونا پڑے گا۔ اس نے بھوکے سونے اور اٹھنے کا تجربہ کیا تھا۔ ایک دن نہیں کئی دنوں تک سو وہ اس سکون اور اطمینان کو محسوس کر سکتی تھی۔ اندر ایک سکون والی کیفیت تھی۔ وہ کھڑکی کھولے دیر تک طلوع ہوتے ہوئے سورج کو دیکھتی رہی تھی۔ لندن میں بہت کم دن سورج والے ہوتے تھے مگر گرمیوں میں کافی پر فیکٹ سرٹائم ہوتا تھا۔ رات نو بجے تک سورج نہیں ڈوٹا تھا۔ جبکہ سردیوں میں دن کے تین بجے ہی اندھیرا ہو جاتا تھا۔ یہ دن بہار کے تھے اور سر کے آغاز کے اسے یہ موسم بہت بھلا لگ رہا تھا۔ اس نے آئینے میں خود کو بغور دیکھا تھا۔ برش کرتے پتھر رک گئے تھے۔ وہ کافی لپٹا ہوئی تھی۔ جب وہی میں تھی تو دھوئیں اڑا کر اور

ریٹورنٹس کے کھانے کھا کھا کر اچھی خاصی صحت بن گئی تھی۔ لندن آنے کے بعد تو وہ پیٹ بھر کر کھانا تک بھول گئی تھی۔ کبھی کہتے ہیں دور کے وصول سہانے جو بھگتے وہی جاتے۔ وہ اتنے دنوں میں پہلی بار مسکرائی تھی۔ جیب میں نیم پائڈرز کا ہونا بھی کافی اطمینان دے رہا تھا۔

”میں نے بھوک کے احساس کو کبھی نہیں جھپٹا تھا۔ اب پتا چلا یہ احساس اندر کتنا مارتا ہے اور اس سے زیادہ اس بات کا احساس کہ دوسروں کے رزق کا سبب کیسے اور کس طرح بنے گا۔ مجھے خود کھانے سے زیادہ دوسروں کو کھلانے کی فکر تھی۔“

وہ گھر کے ساتھ چلتی ہوئی بولی تھی۔ نرہ مسکرا دی تھی۔ ”چلو شکر ہے تمہیں یہ چھوٹی سی جاب ہی ملی مجھے بہت فکر ہو رہی تھی اسے ہاں یا آ یا تم سسٹر حیات سے ملی تھیں۔ انہوں نے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں وہ کافی بڑے بندے ہیں اور اس وقت مجھے بڑی جاب کی نہیں چھوٹی جاب کی زیادہ ضرورت ہے۔“ وہ طرے سے بولی تھی۔ نرہ کچھ بھی نہیں تھی۔

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں۔“

”اور میں نے تمہیں بتایا نہیں ہے چارے پوائنٹ روم میں گر گئے تھے۔ اچھی خاصی ناک ڈھی ہو گئی۔“

”اوہ کافی گرے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں اپنی دے میں چلتی ہوں اگر کوئی صبح کی جاب کا بندوبست ہو سکے تو پلیر انفارم کر دیتا۔ میں صرف دو ٹھنڈوں کی جاب پر اکتفا نہیں کرنا چاہتی۔“

”لیکن تم تو اسٹوڈنٹ ہونا۔ پارٹ ٹائم ہی جاب کر سکتی ہو۔“ نرہ نے جتایا تھا۔

”تم بھول رہی ہو۔ میں اپنی تعلیم ختم کر چکی ہوں۔“

”ٹھیک ہے میں کوشش کروں گی۔ لی اٹل میرے پیسے لوٹنے کی کوشش مت کرنا۔ تمہیں اور بھی کئی ضرورتیں ہوں گی۔“ نرہ نے خیال کر کے بولا تھا۔ وہ سر ہلا کر ٹیوب کی طرف بڑھ گئی تھی۔



خواب بننے کی عمر نہیں ہوتی۔ مگر اس نے اس عمر میں بھی خواب نہیں بنے تھے۔ جب اسے خواب بولنے تھے۔ جب موسم بھی تھا اور ذہن میں بھی زر خیر تھی۔

”کوئی کوئی آنکھیں خواب بننے کے لیے ہوتی ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”جانے کیوں تم کو کچھ کر لگتا ہے تم کیلکس کا بھول ہو۔ جسے دیکھو تو شاید خوش نما لگے مگر جس سے محبت نہیں ہو سکتی۔“

کوئی گناہ ہاتھوں میں گونجا تھا۔ وہ چلتے چلتے کسی سے بے طرح ٹکرائی تھی۔ سوچتے ہوئے چلنا اور چلتے ہوئے سوچنا۔ کبھی کبھی واقعی خطرناک ہو سکتا تھا اس نے سنبھلتے ہوئے سوچا تھا۔ سر اٹھا کر دیکھا اسے گرنے سے بچانے کی سعی کرتا ہوا کوئی اسے تھامے کھڑا تھا۔ وہ بے طرح چونک پڑی تھی۔

”ریان حق.....!“ اس نے اپنی نظروں کے سامنے کھڑے شخص کو باقاعدہ پکارا تھا۔

”ایلیاہ میر کیا عادت ہے کبھی تو سوچنے کے علاوہ بھی کوئی کام کیا کرو۔“ وہ گھورتے ہوئے بولا تھا۔

”اوہ آئی ایم سوری مجھے دھیان نہیں رہا۔“

”کبھی اپنے دھیان سے باہر آ کر بھی دیکھا کریں۔ اس جہاں سے باہر بھی ایک دنیا ہے۔“

”لوہ آپ کے پروگرام میں کسی کی پیدا کرنا بھی ہے؟“ وہ ہلکے کرتے ہوئے مسکرائی تھی۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ ایلیاہ میر نے سرٹائی میں ہلا دیا تھا۔

”میرے ساتھ چلو۔“ وہ حکم بھرے لہجے میں بولا تھا۔ وہ دوسری بار چونکی۔

”کہاں..... کیوں۔“ وہ بنا سوچے کچھ بولی تھی۔ وہ بجائے اسے مطلع کرنے کے اس کا ہاتھ تمام کر لے گاڑی میں بٹھا کر ریٹورنٹ میں لے آیا تھا۔ وہ اس کی ہمت پر حیران رہ گئی تھی۔ جس طرح وہ بدستور اس کی کلائی تھامے ہوئے تھا اس پر وہ چونکتے ہوئے اسے دیکھنے لگی اس لڑکے سے کوئی خاص احساس ہوا تھا۔ کچھ خاص تھا جو اس سے پہلے محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ جو نرہ کو مینٹا آؤر کر رہا تھا اس کی سب سے

دیکھنے لگا۔ پھر احساس ہوا تھا کہ اس کا ہاتھ بدستور اس کے ہاتھ میں ہے۔ بھی اس کی کلائی کو بہت آہستگی سے چھوڑ دیا تھا۔ "ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟" وہ ایسی مراعات کی عادی نہیں تھی۔ بھی بولی تھی۔

"تم سے ضروری بات کرنا تھی۔ اگر تمہیں برا لگ رہا ہو تو اس کھانے کا بل بے کر سکتی ہو۔" وہ شانے اچکا کر بولا تھا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

"لو وہ اب یہ مت سمجھنا کہ میں تمہاری غربت کا مذاق اڑا رہا ہوں۔ یا تم پر کوئی چوٹ کر رہا ہوں۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ میرے پروگرام میں مذاق کرنا شامل ہے۔" وہ اسے جتاتے ہوئے بولا تھا۔

"تم نے کبھی کیکٹس کا پھول دیکھا ہے؟" وہ بولا تو وہ بری طرح چوکی تھی۔ مگر وہ بہت دسانیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"تمہیں دیکھ کر جانے کیوں اس کیکٹس کے پھول کا دھیان آ جاتا ہے۔ جو بے پناہ مصائب میں گھرا ہونے کے باوجود بھی جینے کے لیے مائل دکھائی دیتا ہے اور اپنے اندر ایک بے خوفی رکھتا ہے۔ میں نے کل اپنے گاؤں میں ایک کیکٹس کا پھول دیکھا تھا۔ مجھے اس کی خوب صورتی دیکھ کر جانے کیوں تمہارا خیال آ گیا۔ تم اس پھول کی طرح بے فکر ہوؤ اور ہر اور حوصلہ مند بھی۔ تم تمام حقائق سے لڑ کر بھی کہنے کا ہنر جانتی ہو اور.....!" وہ ایک ننگ اسے دیکھ رہی تھی۔ جب وہ چٹکا۔ شاید وہ بہت زیادہ کہہ رہا تھا۔ وہ رک گیا تھا ورنہ کھانا سرد کر گیا تھا۔ اس نے کھانے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ مگر ایلیاہ میر نے فنی میں سر ہلا دیا تھا۔

"مجھے بھوک نہیں ہے۔" ریان حق نے بغور اس چہرے کو دیکھا تھا جانے کیوں وہ اسے کچھ اس لگی تھی۔

"تمہیں اچھا نہیں لگتا جو میں نے کیا یا جس طریقے سے کیا؟" وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ "میں صرف تمہاری ہمت کو سراہ رہا تھا اور.....!"

"نہیں لکسا بات نہیں ایسے ہی لفظ کسی اور نے بھی کہے تھے مگر ان لفظوں میں زیادہ کچھ واضح نہیں تھا۔ مجھے حیرت

ہے وہ لوگ ایک ہی طرح کی بات کیسے کر سکتے ہیں؟" نظریں نیچی کیے بولی تھی۔

"کون..... کس نے کہا تھا ایسا؟" وہ چونکا تھا۔ "میرے فیامی نے۔" وہ کہہ کر لب بھجھک گئی تھی۔

"اوہ۔" وہ اپنا پورا دھیان اس پر سے ہٹا گیا تھا۔ "مر کب شادی کر رہی ہیں آپ؟ ساری ننگ و دوا ہی لیے ہے۔" وہ اس کی اسٹرگل کے لیے بات کر رہا تھا۔

"نہیں۔" وہ پرسکون انداز میں بولی تھی۔ "وہ میری زندگی سے کسب کا خارج ہو چکا ہے اور یہ جیپٹر میں نے خود کلوز کیا تھا۔ یہ انجمنٹ میں نے خود ختم کی تھی۔"

"کیوں.....!" وہ پوچھنے لگا تھا۔ ایلیاہ میر نے اسے دیکھا تھا۔

"میں اس پر بات کرنا مناسب خیال نہیں کرتی۔ مگر اتنا بتا سکتی ہوں کہ یہ تمام اسٹرگل میری فیملی کے لیے ہے۔ میرے چھوٹے بہن بھائیوں کے لیے جو اب میری ذمہ داری ہیں۔"

"لوہ۔" وہ کہتے ہوئے اسے کھانے پر مائل کرنے لگا تھا۔ ایلیاہ میر نے صرف سوچ لیا تھا۔

"سو مجھے لگا کسا آپ بہادر ہیں۔ یہ آپ کی بہادری کا تیسرا ثبوت ملا اب تک۔ شاید کافی گہرے ہیں۔" وہ مسکرایا تھا۔

"تیسرا ثبوت۔" وہ چوکی تھی۔

"پہلا میرے آفس میں گھس کر ڈسٹر اسٹریٹ کو پیٹ کر اور تیسرا اس گروہ سے نمٹتے ہوئے اور..... آہ سوری۔" وہ چوتھا ثبوت بن گیا۔ "وہ اسے سکرانے پر کساتے ہوئے بڑا تھا۔ شاید وہ اس کے چہرے پر ایک مسکراہٹ لانا چاہتا تھا۔ وہ مسکرا دی تھی۔ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھنے لگا تھا۔ پھر آہستگی سے بولا۔

"میں دیکھنا چاہتا تھا اگر کوئی پھول مسکرائے تو کیسا لگ سکتا ہے۔ میں نے کسی کیکٹس کے پھول کو مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔" وہ مدہم لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ایلیاہ میر اپنے لب بھجھک گئی تھی اور سوپ پینے لگی تھی۔

"تمہاری ریسٹورنٹ کی جاب کیسی جارہی ہے؟" وہ مدہم لہجے میں پوچھا تھا۔

"ٹھیک ٹھیک مگر میں نے نمروہ سے ایک اور جاب ڈھونڈنے کے لیے بھی کہہ دیا ہے۔ میں صبح میں فارغ ہوتی ہوں تو اس وقت بھی اوپن کر سکتی ہوں۔" وہ مدہم لہجے میں بولی تھی۔

"تو ٹھیک ہے پھر آپ صبح ہی جاب جوائن کر سکتی ہیں۔" اس نے اچانک کہا۔

"صبح..... کیسے میرے پاس ابھی صبح کے لیے کوئی جاب نہیں ہے۔" وہ جتاتے ہوئے بولی تھی۔

"میرے گھر میں ہاؤس کیپر کی جاب کرو گی؟" وہ پوچھ رہا تھا۔ وہ چوکی تھی۔

اس نے مشکل حالات کے بعد اب برا وقت جیسے اپنے پر سیٹ رہا تھا۔ اسے تعرض سے کام نہیں لینا چاہیے تھا۔ اس کے پاس کوئی آپشن نہیں تھا اور اگر وہ اس موقع کو گنونا نہیں چاہتی تھی۔ بھی سر اثبات میں ہلا دیا تھا۔ اسی شام وہ سامان پیک کر کے ایسٹ لندن سے Belgravia آگئی تھی جو لندن کا ایک امیر ترین رہائشی علاقہ تھا۔

اس نے شاید ویسا گھرا اپنی پوری زندگی میں نہیں دیکھا تھا۔ وکٹوریہ جو دیگر امور سنبھالنے پر مامور تھی نے اسے پورا گھر دکھا دیا تھا اور پھر اسے اس کی جاب سمجھائی تھی۔ ریان حق نے اسے نہیں بتایا تھا کہ وہ اسے کتنا بے کرنے والا ہے۔ مگر اسے امید تھی کہ اس سے اتنا مل سکے گا کہ وہ اپنے بہن بھائیوں کے لیے ایک معقول رقم گھر بھجوا سکے۔ اس شام مدہم لہجے سے بات ہوئی تھی۔

"مجھے سن کر خوشی ہوئی تم نے ایک اچھی جاب حاصل کر لی ہے۔ انٹیک محبت کرنے والوں کی اللہ بھی مدد کرتا ہے۔ مگر ایلیاہ تم اس طرح خود کو انور مت کرو۔"

"میں کہاں خود کو انور کر رہی ہوں ماسو۔" وہ مسکرائی تھی۔ "آج کل تو خوب پیٹ بھر کر کھانے لگی ہوں۔ یہاں کھانا اور رہائش فری ہے۔ سو پہلے کی طرح دولڑکیوں کے ساتھ ایک روم بھی شیئر نہیں کرنا پڑتا اور میں جو جی چاہتا ہے کھاتی ہوں۔ ان ٹیکٹ یہاں آ کر تو میرا ویٹ بھی ایک دو

ہاؤنڈ بڑھ گیا ہے۔" وہ ہنسی تھی۔

"میرا مطلب وہ نہیں ایلیاہ تمنا ڈاکٹر بننے جارہی ہے اور جاب بھی اپنا تعلیمی سفر کامیابی سے کر رہے ہیں میں بھی لن کی دیکھ بھال کے لیے یہاں موجود ہوں۔ تم اپنے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں؟

اب تو حمزہ سے سلسلہ ختم ہوئے بھی کئی سال ہو گئے۔ بیٹا تم اپنی زندگی کی رہنمائی کرنے میں عارمت جانو۔ ابھی زندگی جینے کا حق ہے تم خواب دیکھنے سے ہچکچاؤ مت۔"

"ماسو جانے دیں تا بقول حمزہ کے میں کیکٹس کا پھول ہوں۔ شاید اسے میرے ارد گرد زیادہ ہی کانٹے دکھائی دیتے تھے۔" وہ ہنسی تھی۔ "زیسے فی الحال میں اپنا سوچنا نہیں چاہتی سب کی تعلیم مکمل ہو جائے۔ اپنے اپنے بیروں پر کھڑے ہو جائیں تو سوچوں گی۔" وہ بولی تھی۔

"ایلیاہ مجھے ڈر لگتا ہے کہ میں تم سب کے خواب پورے کرتے کرتے خود خواب نہ بن جاؤ۔ اپنے خواہوں کو خواہشوں کو اس طرح غیر اہم مت جانو۔ جانی شام اور تمنا کے لیے ہم بھی ہیں نا۔"

"ہو کے ماسو مگر فی الحال زندگی کچھ کٹھن ہے اس دور سے باہر آنے دو پھر دیکھیں گے۔ میں چاہتی ہوں کل کو کوئی مجھے الزام نہ دے یوں بھی اپنے لیے تو بھی جیتے ہیں۔" وہ مسکرائی تھی۔ اس کے پیچھے کھٹکا ہوا تھا اس نے پلٹ کر دیکھا ریان حق کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر شاید مردت سے مسکرایا تھا۔ کیا وہ اس کے اور ماسو کے درمیان ہونے والی گفتگو سن چکا تھا؟

"کیسی جارہی ہے جاب اچھا لگ رہا ہے؟" وہ پوچھنے لگا تھا۔

"ہوں.....!" اس نے سر ہلایا تھا۔ "تم داوی اماں سے ملی ہو۔ وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں آتیں۔ تمہیں ان سے ملنے خود ان کے کمرے میں جانا پڑے گا۔" ریان حق نے کہا تھا۔

"ہاں جانتی ہوں مجھے وکٹوریہ نے پہلے ہی دن ان سے ملوایا تھا۔ دادی سے مل کر بہت اچھا لگا۔ ان کا بولی ذوق عمدہ ہے۔ ان کے لیے بکس پڑھنا اچھا لگا مجھے۔" وہ مطلع کرتی

ہوئی بولی۔ تو وہ مسکرایا تھا۔

”اوہ تو تم ان کے لیے بکد بڈنگ بھی کر رہی ہو۔ داوی اماں کو کتابوں سے عشق ہے۔“

”صرف آپ اور داوی اماں ہی اس گھر میں رہتے ہیں۔“ اس نے پوچھا تھا۔

”ہاں نی الحال ٹینا کچھ دنوں کے لیے جرنی گئی ہوئی ہے۔“

”ٹینا؟“ اس نے زیر لب دہرایا تھا۔

”میری جرنی گرل فرینڈ۔“ اس نے مختصر بتایا تھا۔ ایلیاہ میر کو جانے کیوں سن کر اپنے اندر سکوت چیل گیا تھا۔

”مئی ڈیلی کی ڈسٹھ کے بعد بہت عرصہ صرف میں اور داوی اماں اس گھر میں رہے پھر ٹینا میری زندگی میں آ گئی۔“

اس کے آنے سے ایک تبدیلی آئی کہ گھر کا سکوت کچھ ٹوٹ گیا۔ اسے میوزک کا شوق ہے۔ اس کا ایک فرینڈ ہے جس کی وہ لیدر واکسٹ ہے۔ کئی گز گز چلی ہے وہ۔ ان فیکٹ کئی ایک گز گز تو میں بھی اینڈ کر چکا ہوں۔ وہ ماڈلنگ بھی کرنا چاہتی ہے اور فلموں میں کام بھی۔ میں چاہوں تو یہ ممکن ہے۔

مگر میں اس میں اس کی مدد کرنا نہیں چاہتا۔ میں چاہتا ہوں وہ صرف میوزک تک محدود رہے۔ ٹینا ایک سیلف میڈ لڑکی ہے۔ وہ بھی اپنے بل بوتے پر اپنی صلاحیتوں کے سہارے آگے بڑھنا چاہتی ہے۔ آئی ہوپ تمہیں اس گھر کے تیسرے فرد سے مل کر بھی اچھا لگے گا۔“ وہ مسکرایا تھا۔ وہ رسا مسکرا رہی تھی۔

خواب دیکھنا شاید اتنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ خوابوں خیالوں کی دنیاؤں سے واقف نہیں تھی یہ سنا دیکھنا مہنگا بھی پڑ سکتا تھا سو اس نے خواب نہ دیکھنے اور خواب جریے پر نہ جانے کا قصد کیا تھا اور کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

شام میں جب گاڑن میں تھی تو ٹیکس کے پھولوں پر نگاہ پڑی تھی۔ وہ بے ساختہ ان کے قریب آ گئی اور پھولوں کو چھو کر دیکھنے لگی تھی۔ ٹیکس کے کانٹوں نے اس کے ہاتھ کو زخمی کیا تھا۔

”اوہ۔“ اس کے منہ سے سسکی نکلی تھی۔ جانے ریان حق

کہاں سے اس کے پیچھے آن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ کو تھوڑا سا زخمی کر خوں نکال کر اپنے رومال سے صاف کرنے لگی۔

”مئی کہتی تھیں اگر کچھ چھو جائے تو باقی کا رکا ہوا۔“

کر نکال دینے سے سپنک نہیں ہوتا۔ آؤ میں تمہارے ہاتھ میں بینڈج کر دو ہوں۔“ وہ بولا تھا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ہاتھ کھینچا۔ تھا۔ مگر وہ اس پر ہاتھ رکھائی نہیں دیا تھا۔ اسے اندر سے میو اور اسٹی سپنک سے اس کے زخم صاف کر کے ان پر چھین چھوٹی پٹیاں لگانے لگا تھا۔

”آپ۔۔۔۔۔!“ اس نے کچھ کہنے کے منہ کھولا تھا۔

”شش۔۔۔۔۔!“ ریان حق نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ وہ ساکت سی اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ کچھ تھا اندر دل بہت تیزی سے دھڑکا تھا۔ اس شخص کے قریب بیٹھنے سے بات کرنے سے اندر کوئی لگن لگنے لگی تھی۔ کچھ عجیب محسوس ہونے لگا تھا جو اس سے پہلے محسوس نہیں ہوا تھا۔ کیا یہ خواہشوں کا ہمارا تھا جو اس کے اندر لگتا جا رہا تھا یا کوئی اور احساس تھا۔ یہ صرف دل کا دھڑکنا تھا یا پھر۔۔۔۔۔ کچھ اور۔۔۔؟

وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”محبت! محبت ہوئی ہے تمہیں؟“ ایک دم پوچھنے لگا تھا۔ یہ اچانک محبت کی بات کیوں آغا ہوئی تھی؟ وہ بے طرح چونک پڑی تھی۔

محبت بھی ٹیکس جیسی ہوتی ہے کتنے بھی خار کیوں نہ لگے ہوں؟ ان یہ جانتا ہی کیوں نہ ہو مگر پھر بھی محبت کے قریب جانے کو دل چاہتا ہے اسے چھوئے کو دل چاہتا ہے یقین کرنے کو دل کرتا ہے محبت شاید اتنی ہی عجیب ہے۔“

اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔ ایلیاہ میر کو اس کی سمت دیکھنا محال لگا تھا وہ اپنی نظریں پھیر گئی تھی ساتھ ہی گروند رخ بھی ریان حق نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اپنی سمت موڑ دیا تھا۔

”تم یقین کرو یا نہ کرو۔ مگر مجھے جانے کیوں لگتا ہے کہ محبت جیسی ہوا کوئی بڑے کشش پڑے یقیناً غرور بہادر اور بھرپور خالص مجھے حیرت ہے محبت سے کبھی تمہارا ساتھ کیسے نہیں

پڑتا۔“ وہ مسکرایا۔

”ایلیاہ میر! تم اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟ میں نے محبت کو نہیں دیکھا مگر مجھے یقین ہے وہ خوف زدہ نہیں ہوتی ہوگی اور اگر ہوتی ہوگی تو شاید تمہارے جیسی دکھتی ہوگی ان آنکھوں میں کچھ تو ہے شاید کوئی راز؟ تم ان رازوں سے ایک ایک کر کے پردہ اٹھاؤ گی تو میری مشکل آسان ہو جائے گی یا پھر تم ایسا کر کے میری مشکل اور بڑھا دو گی؟“ بہت مدہم لہجے میں وہ کہہ رہا تھا ایلیاہ میر کے لیے وہاں رکنا محال ہو گیا تھا۔

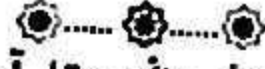
اس کا چہرہ اس کی نظروں کی تپش سے جلنے لگا تھا۔ وہ ایسا کیسے ہو گیا تھا؟ اچانک سے اس کے قریب کیوں آ رہا تھا؟ اس کا اندر اس کا دل سارا وجود بدل رہا تھا یہ تغیر کیسے رونما ہوا تھا؟

ریان حق نے ایک بل میں ساری دنیا کو اپنے سنگ کیسے باندھ لیا تھا؟ وہ ناقابل حصول تھا ناقابل رسائی تھا۔ وہ کیوں اس سے بندھ رہی تھی؟ کیوں اس کے دیکھنے سے دل کے زمانے اس کے ساتھ بندھ رہے تھے؟ وہ ایک دم گھبرا کر اٹھی تھی۔ ریان حق نے ہاتھ تمام لیا تھا وہ پلٹ کر دیکھنے لگی تھی۔ وہ اس کی سمت بخور دیکھ رہا تھا ایلیاہ میر کی جان مشکل میں گھرنے لگی تھی۔

”میں حیران ہوں میں بہت حیران تھا جب تم سے پہلی بار ملا تھا میں ایسی کسی لڑکی سے پہلے کبھی نہیں ملا مجھے قبول کر لینے دو کہ میں نے زندگی میں تمہاری جیسی لڑکی نہیں دیکھی۔ تم دوسروں سے الگ ہو کچھ عجیب ہو نہیں جانتا میں کیوں سوچ رہا ہوں مگر تم سے ملنے کے بعد کئی بار تمہیں سوچا تم بہت انوکھی لگیں۔ مجھے کبھی محبت نہیں ہوئی اس کے لیے وقت نہیں شاید محبت اتنی ہی انوکھی ہوتی ہے؟ مگر۔۔۔۔۔“ وہ رکا تھا۔

”میں نہیں جانتا کیا ہے مگر تم اپنا گہرا اثر چھوڑتی ہو بالکل محبت کی طرح۔ تم اس دنیا کی نہیں لگتی میں انہیں میں ہوں نی الحال سمجھ نہیں پا رہا ہوں پھر تمہیں اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ پا رہا مجھے پوری عقل کو شامل کرنے دو پھر کسی نتیجے پر پہنچوں گا شاید یا پھر تمہیں سمجھنے کے لیے عقل و خرد کو ایک طرف رکھنا ہوگا؟“ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا وہ کچھ الجھا ہوا دکھائی دیا تھا اور الجھ تو وہ بھی گئی تھی۔ وہ ہاتھ چمڑا کر وہاں سے نکل گئی

تھی۔



تمنا! شاہ جامی خوش تھے انہیں معقول رقم مل گئی تھی انہوں نے کراؤت نہیں جھپٹا تھا وہ خود محبوب میں چل رہی تھی اور انہیں چھوڑ دے رہی تھی۔ اپنے بارے میں وہ نہیں سوچ سکتی تھی اور اگر سوچ بھی لیتی تو اس شخص کے متعلق تو بالکل نہیں سوچ سکتی تھی۔

وہ سو کر اٹھی تھی معمول کے مطابق دن کا آغاز کیا تھا اس شخص کے سامنے دانستہ نہیں گئی وہ پر یقین تھی کہ ریان حق کے دل و دماغ میں کچھ نہ تھا بے تکلفی سے بات کرنا اس کی عادت تھی وہ اس ماحول میں پلا بڑھا تھا۔ وہ دوستانہ انداز رکھتا تھا جو تھا وہ اس کی طرف سے تھا۔ وہ خود بھی جو غلط سوچ رہی تھی اور وہ ایسا سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے صرف وہ اس لیے انوکھی لگی تھی کیونکہ وہ اس طرح کی لڑکیوں سے واقف نہیں تھا۔ اسے مشرقی لڑکیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ شاید اس لیے وہ اس کے اثر میں تھا اور وہ اسے انوکھی لگ رہی تھی شاید یہی وہ اس سے مل کر حیران تھا اور الجھا ہوا تھا۔

سہ پہر میں جب وہ داوی اماں کو کتاب پڑھ کر سنا رہی تھی تبھی گھر میں غیر معمولی شور کا احساس ہوا تھا۔

”آف! لگتا ہے وہ جرنی ملی آ گئی۔“ داوی نے کہا تھا اسے جاننے میں دیر نہیں لگی تھی کہ داوی کس کی بات کر رہی تھیں۔

”تم نے چیزوں کی ترتیب تو نہیں بدلی؟ اسے اس بات سے سخت چڑ ہے ریان کی زندگی میں یا اس کے گھر میں کوئی مداخلت کرے تو پھر اس کی خیر نہیں تم سے پہلے تین ہاؤس کپہر برخواست کر چکی ہے وہ۔“ داوی نے بتایا تھا۔

اف! اس نے کئی تبدیلیاں کی تھی سو کیا اب اس جاب کو کنوانے کے لیے تیار رہنا چاہیے تھا؟ شاید وہ کٹوریہ پر برس رہی تھی ڈکٹوریہ بھاگی بھاگی امداد آئی تھی۔

”مس میر! آپ باہر آئیں میڈم آپ کو بلا رہی ہیں۔“

عید مبارک

اوہ! اس کے لیے بلاوا آ گیا تھا تو کیا اب اس کی خیر نہیں تھی؟ ایلیاہ میر ڈرتے ڈرتے اٹھی تھی اور بیٹا کے سامنے چلتی ہوئی آن کھڑی ہوئی تھی۔

”میں یہاں جاب کے لیے ہوں جاب کے دوران غلطی ہو جائے تو ڈانٹ پر ڈسکتی ہے، مگر اس گھر کی مالکین ہیں باقی لوگوں کی طرح مجھے بھی ان کی مرضی کا احترام کرنا چاہیے۔“ وہ مخصوص پروفیشنل انداز میں بولی تھی۔ مدیان حق نے خاموشی سے اس کی سمت دیکھا پھر اور قریب آ گیا اور پوار پر ایک ہاتھ رکھ کر اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے وہاں سے نکل جانے کی ہر راہ مسدود کر دی تھی۔

”لگتا ہے تم بعید جانے لگی ہو۔۔۔۔۔“ اس کی آنکھوں میں جھلکتے ہوئے مدہم لہجے میں بولا۔

”مگنا ہے تمہیں خبر ہونے لگی ہے یہ جو آنکھوں میں
رجسوں کا شمار ہے یہ یوں ہی نہیں ہے یا پھر اس کا بھی کوئی
بغیدہ ہے؟“ بہت دیر ہم سرگوشی تھی۔

ایلیاہ کی ساری جان ایک پل میں منہی میں سمٹی تھی۔
ساری خود اعتمادی ایک پل میں اڑ چھو ہوئی تھی، کوئی کہہ سکتا
تھا یہ وہی ایلیاہ میر تھی جو دید و دلیری کی حد کرتے ہوئے ایک
بندے کو بچ سکتی تھی یا بڑھ ہو کر کسی کی بھی گاڑی کے تاروں
کی ہوا نکال سکتی تھی، اس لمحے وہ کیسی چاروں شانے جت
کھڑی تھی، کیا شکست خوردہ سا انداز تھا، جیسے وہ کوئی
مزاہمت کر رہی نہیں سکتی ہو، ریاں حق نے اس کے چہرے کو
بہت آہستگی سے چھوا تھا۔

”محبت یہی ہے ایسی ہی ہوتی ہے یا پھر یہ سارے مجیدوں سے واقفیت پانے کا احساس ہے اور یہ نگاہ اس لیے جنگلی ہے کہ اگر ملی تو سارے راز افشا ہو جائیں گے۔ شکست خوردہ انداز‘ یہ ڈری سبھی نظر‘ یہ سانسوں میں تلاطم اس کے اسباب ڈھونڈنے میں کتنی دیر لگتی ہے ایلیا د میر؟“ ایلیا د میر اس کی سمت دیکھنے سے مکمل گریز کرتے ہوئے اس کی گرفت سے نکلنے کی سعی کرنے لگی تھی مگر وہ اس آہنی دیوار کو نہیں جٹا پائی تھی اس کوشش میں سر اس کے سینے سے جا ٹکریا تھا اس کی مخصوص خوشبو اس کے منتھوں میں مچھنے لگی تھی اس کی گرم گرم سانسیں اس کے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں اس کے

”یہ سب تم نے بدلا؟ وہ سامنے دیوار کی چیٹنگ، اس لیونگ روم کے کرنٹین؟ میرے کمرے میں اشیاء کی ترتیب؟“ ٹینا نے اسے گھورا تھا۔ اس نے ابھی اثبات میں سر نہیں ہلایا تھا جب ریان حق اس کے مقابل آن رکھا تھا اس سے پہلے کہ ٹینا اس پر غصہ نکالتی یا اسے جاب سے برخاست کرتی۔ وہ بول پڑا تھا۔

”نیٹا! اسے لپٹاؤ! میں نے کہا مجھے لگا تھیں یہ تبدیلی اچھی لگے گی جو بھی ہوا میری مرضی سے ہوا۔“ وہ اسے سپورٹ کر رہا تھا یا اسے صرف اس کے غصے سے بچا رہا تھا؟ ایلیاہ میر نے اس کی سمت دیکھا تھا تبھی وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا بولا تھا۔

”ایلیا! تم جاؤ یہی ہے۔“ اس کے حکم پر وہاں سے ہٹ گئی تھی۔ دروازے کے قریب جا کر اس نے جانے کیوں پلٹ کر دیکھا تھا۔ وہ دونوں قریب تھے اس کے اندر جانے کیوں دور تک خاموشی پھیلنے لگی تھی۔

ٹینا کے آجانے سے جانے کیوں اس کے اندر کے موسم
 خاموشیوں میں گھر گئے تھے ایسا کیوں تھا؟ کیوں وہ ریان
 حق کو ٹینا کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی تھی؟ کیوں یہ اتنا عجیب سا
 لگ رہا تھا؟ کیوں وہ بے چین ہو رہی ہے؟ یہ خطر اب رگ
 و پے میں دور تک پھیل رہا تھا؟ وہ عجیب مشکلوں میں گھر گئی
 تھی یہاں رکنے سے پہلے کچھ اور مسائل میں گھری تھی اور
 یہاں آ کر کچھ عجیب نوعیت کی مشکلات اس سے بھی دو گنا
 بڑھ گئی تھیں ان مشکلات سے وہ مشکلات زیادہ بہتر تھیں
 تب سکون تو تھا چھین تو تھا۔

اس نے بچن کے لئے تارے میں رک کر گہری سانس
خارج کی تھی۔ جب اپنے پیچھے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا
اس نے پلٹ کر دیکھا اس کا لائٹ آف کرتا ہاتھ وہیں رک
گیا وہ اس کے قریب آ رہا۔

”آج کل کچھ کم رکھائی دے رہی ہو بیٹا، بہت ڈر لگتا ہے۔“

دہاں فطا ہونے لگے تھے۔

”مہرے مسندوں سے محبت ہے تو پھر مسندوں میں
 لطیفی کیوں لاتی ہے یہ محبت؟ کچھ سوچنے سمجھنے کیوں نہیں
 دیتی؟ کناروں پر رکھو تو سفر پر مال کیوں ہے؟ اور رک جاؤ تو
 بے چینیوں کو سوا کیوں کرتی ہے؟ پوچھو اس محبت سے بات
 کرو یا کہو اس محبت سے بے بس نہ کرے۔“ وہ جنونی انداز
 میں اس کے کانوں میں حیرچوکہ دہا تھا۔

کیا تھا؟ کیوں تھا؟ جیسے دل کسی نے ہنسی میں کیوں لے لیا تھا؟ وہ آ نکھیں میچ گئی تھی یا پھر اس میں سکت ہی نہیں تھی کرتا نکھیں کھول کر اسے دیکھ سکتی سامنا کر سکتی۔

”ایلیاہ میر.....! مجھوں میں تیرے رہنے سے سراپاتھ نہیں آتا‘ سراپاتھ میں لینے کے لیے دھڑکنوں کو سننا‘ آنکھوں کو پڑھنا‘ فاصلوں کو سمیٹنا ضروری ہوتا ہے اور فاصلوں کو سمیٹنے کے لیے خالی ہاتھ نہیں چلا جاتا‘ ہاتھ تھما کر ضروری ہوتا ہے۔“ اس نے ایلیاہ میر کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لیا اور ایلیاہ میر اس گھڑی جیسے طوفان کی زد پر تھی‘ سارا وجود کانپ رہا تھا‘ جیسے سمندر میں طغیانی آ جائے تو ڈوڑل مچ جائے۔

”مسندروں میں بے سمت سفر نہیں کیا جاتا ایلیاہ میرا مسندروں کے سفر سے سمتوں کا تعین کرنے کے لیے دل سے پوچھا جاتا ہے۔ صرف دل کی سنو اور جانو کہ کیا کہتا ہے اور نظر کے لیے اور محبت کے لیے کیا ضروری ہے جانتی ہو؟“ مدہم سرگوشی اس کے کان کے قریب ہوئی تھی۔

”محبت کے لیے محبت ضروری ہوتی ہے ایلیاہ میرا محبت کو جیتنے کے لیے صرف محبت سے جیتا جاتا ہے اگر گڑ راہ بھی حقیقت ہے تو میری نظروں میں جہان کو لور و بد دل واکرہاں بہادری سے جیسے پہلے دن میرے آفس میں تھیں۔ اگر کچھ حقیقت ہے تو خرد کو ایک طرف رکھ دو دل کو فیصلہ کرنے کہ کبھی کبھی قتل کو تنہا چھوڑ دینا بھی ضروری ہوتا ہے“ وہ بدنام روشنی میں اس کی سماعتوں میں کوئی حادثہ پھونک رہا تھا اسے نہ تھا کہ اس کے گرد محبتوں نے حصار کھینچ دیا ہو لور و بد بالکل

بے بس ہو گئی ہونہ شخص جنونی ہو رہا تھا کیا تھا یہ؟ کیا حقیقت تھی؟ ٹیٹا جاس کے حوالے سے اس گھر میں تھی؟ یا پھر اس کا یہ بلی جب وہ اس کے قریب تھا کیا تھا ج؟

ایلیاہ میر نے سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر کر دیکھا تھا بھر بہت سہولت سے اسے پرے دھکیلا تھا اور وہاں سے نکل گئی وہ نہیں جانتی تھی سچ کیا تھا مگر اسے اپنا سہارا جو دھل لگ رہا تھا جیسے وہ کسی محاذ سے لوٹی تھی مگر وہ قانع نہیں لوٹی تھی۔ کچھ تھا جو وہیں رہ گیا تھا اسے اپنا آپ بہت اوجھڑا لگا تھا کیسا احساس تھا یہ؟ کیوں تھا؟ وہ سمجھ نہیں پاتی تھی۔

”کیا ہوا؟ تم اتنی کھوئی کھوئی کیوں ہو؟“ دادی اماں نے پوچھا۔ اس نے سرنگی میں بلا دیا تھا۔

”نہانے کچھ کہہ دیا؟ تم اس کی باتوں کا برا مت ماننا دل کی بری نہیں ہے ویسے یہ جرم لوگ کچھ Weird ہوتے ہیں ان کی سمجھ زیادہ نہیں آتی بڑے ان پری ڈیکمپل قسم کے ہوتے ہیں مگر ایک بار سمجھ آ جائے تو پھر بھلا آسان ہو جاتا ہے دیکھو ریان کے کتنے قریب ہے۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔

”آپ کو بہت پسند ہے وہ؟“ وہ جانے کیا جاتا چاہتی تھی۔

”میری پسند ناپسند کی بات نہیں! میں کچھ دلیسی ہوں جس مٹی میں پیدا ہوئی اس مٹی کی خوشبو بھاتی ہے۔ تم اچھی لگتی ہو تبھی تو ساتھ بٹھا کر گھنٹوں باتیں کرتے رہنا چاہتی ہوں! ریان کے دلو! میں لاور ریان کے ڈیڈی جب یہاں انگلینڈ میں آئے تھے تو ریان کے ڈیڈی بہت چھوٹے سے تھے۔ ریان یہیں پیدا ہوا! ریان کا باپ بھی یہیں پلاڑیا خانہ لوگوں نے اس زمین کو اپنالیا مگر ہمارے لیے اب بھی اپنی مٹی اور زمین کی قدر ہے! ہر سوں گزر گئے اس دلیس کو چھوڑے مگر آج تم سے ملی تو اپنی مٹی کی مخصوص خوشبو آئی! اگر میرا بس چلے تو ریان کے لیے کوئی اپنے ہی دلیس کی لڑکی ڈھونڈ کر دلہن بنا کر لاؤں مگر ریان کو مشرقی لڑکیاں زیادہ بھاتی نہیں! دو چار رشتہ داروں سے کہہ کر رشتے دکھائے ہیں مگر ریان اس سے سر نہیں ہوا! اب تک تین گرل فرینڈز بدل چکا ہے اور ان میں کوئی ایک بھی دلیسی نہیں! ایک آرش تھی! دوسری انگلش لو

تیسری یہ ٹیٹا جو جرم ہے۔ مجھے لگتا ہے ان لڑکیوں میں اعتماد کی کمی ہوتی ہے۔ ٹیٹاؤں سوچ کی نہیں ہوتی۔ عجیب چھوٹی موٹی ٹیٹا ہوتی ہیں انہیں قدم سے قدم ملا کر چلنا نہیں آتا۔ آج تک کسی مشرقی لڑکی کے قریب سے نہیں گزرا کہتا ہے انہیں دیکھتے ہی Touch me Not کی آواز آتی ہے اب تو میں بھی کسی مغربی بہو کے لیے مائنڈ سیٹ کر لیا ہے اگر ریان کی ماں زندہ ہوتی تو شاید وہ اس کی منہا مگر اب ایسا مشکل دکھائی دیتا ہے۔ "داوی اماں نے انہوں سے کہا تھا۔

"ریان کے مئی ڈیڈی کی ڈھ کیسے ہوئی تھی؟" اس نے پوچھا تھا۔

"ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں دونوں ایک ساتھ چلے گئے۔ ریان کو اس کا بہت گہرا صدمہ ہوا، ابھی چپ سا ہو گیا کئی برسوں تک تو نہ بستا تھا نہ بات کرتا تھا پھر آہستہ آہستہ زندگی معمول پر آئی جاتی ہے سو ریان کو بھی چائی ماننا پڑی۔ گئے ہوؤں کو وہ پس نہیں لایا جاسکتا مگر وہ ہماری یادوں میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔"

"ریان حق محبت کرتے ہوں گے ٹیٹا سے؟" اس نے دل میں آیا سوال پوچھا تھا داوی مسکرا دیں۔

"جیٹا! پچھلے دو سال سے وہ گھر میں ہے محبت ہوگی تو ساتھ ہے۔ ہم ٹھہرے پرانے دنوں کے لوگ ہمارے لیے محبت دو لوگوں کا اور خاندانوں کا قانونی اور مذہبی طور پر جڑنا ہوتا تھا۔ محبت اس رشتے کے بعد شروع ہوتی تھی آج کل یہی رسمیں نہیں بھائی جاتیں ان مغربی ملکوں میں تو بالکل بھی نہیں ان کے لیے تو محبت بھی قاسٹ فورڈ ہے یا کوئی Smoody یا ڈریک اور غٹا غٹا امداد اور نشہ ہرن۔" داوی بدگمان دکھائی دتی تھیں۔

"اس کے لیے آپ ریان حق کو قصور وار نہیں ٹھہرا سکتیں وہ ایسا بن سکا کیونکہ وہ اس ماحول میں پیدا ہوا اور پروان چڑھا اگر وہ کسی مشرقی ماحول میں پرورش پاتا تو شاید وہ ایسا ہی ہوتا۔ ایلیاہ میر نے اس کی حمایت کی تھی۔ وہ انگلش لوگوں کی طرح دوستانہ مزاج رکھتا تھا اچھا حس مزاج رکھتا تھا سو جہاں

بہت سی چیزیں وہ نہیں سیکھ پایا تھا وہیں کچھ اچھی چیزیں تو اس نے اس ماحول سے آڈاپٹ کر لی تھیں اس کی اس اچھائی کو تو اس نے بھی مانا تھا جس طرح وہ بڑے دور سے گزر رہی تھی اگر وہ اس کی مدد نہ کرتا تو آج شاید وہ اس سے بھی بدترین صورت حال سے دوچار ہوتی وہ اتنا برا نہیں وہ سر جھکا کر سوچنے لگی تھی۔ اگر اسے مشرقی لڑکیوں سے لگاؤ نہیں تھا تو اس سے..... کیا جاننے کے لیے اس نے داوی اماں سے اتنی بات چیت کی تھی اور کھلا کیا تھا؟ اس کا دل بہت سکوت سے بھر گیا تھا۔

.....

"تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟" وہ لیونگ روم میں تھی جب ٹیٹا نے اسے آلیا تھا۔ وہ چونک کر اس کی سمت دیکھنے لگی تھی ٹیٹا کو اس کی خاموشی سے انکھن ہوئی تھی تبھی دوبارہ پوچھنے لگی تھی۔

"میں نے تم سے پوچھا تھا ہمارا پاسپورٹ کہاں ہے؟" وہ میرے پاس نہیں ہے۔" وہ دیکھے لہجے میں بولی تھی۔

"اوہ! تم غیر قانونی یہاں ہو؟" وہ سخت لہجے میں بولی تھی۔

"نہیں! میں نے اپنے ویزا کو Extend کرنے کے لیے اپلائی کیا ہے سو پاسپورٹ یو کے ہاؤس رائجنسی میں جمع ہے۔" وہ صاف گوئی سے بولی۔

"اوہ! تب تمہارا کام کرنا بھی قانوناً نہیں تمہیں یہ رعایت اس لیے ملی ہوئی ہے کیونکہ ریان کے گریڈز کی کنٹری سے ہو۔" وہ اپنے مخصوص جرم لہجے میں انگلش بول رہی تھی۔ اسے یہ چھان بین بہت بُری لگی تھی اس کا فطری غصہ عود کر آیا تھا۔

"ایکسکوز می میں تمہاری ملازم نہیں ہوں سو تمہیں مجھ سے پوچھ کچھ کا حق بھی نہیں ہے۔" وہ کئے ہوئے لہجے میں بولی تو ٹیٹا اس کے پر اعتماد انداز اور ایٹی ٹیوڈ پر حیران رہ گئی تھی۔

"آئندہ مجھ سے ایسے سوالات مت کرنا۔" وہ کہہ کر

وہاں سے نکل گئی تھی کچھ قاصطے پر کھڑے ریان حق نے اسے بخور دیکھا تھا اور ٹیٹا کے قریب آ گیا تھا۔

"جہاں ایلیاہ میر سے ایسے بات نہیں کرنا چاہیے اسے میں نے یہاں جاب دی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے کہ اس سے سوالات کرنے کا حق

میں سرف تمہیں حاصل ہے؟" ٹیٹا نے اسے کڑے تیوروں سے دیکھا تھا ریان حق سنجیدگی سے دیکھنے لگا تھا پھر شانے اچکا دیئے تھے۔

"جیسا تم سمجھو۔" ٹیٹا اس کے انداز پر چڑھ گئی تھی۔

"کیا؟" اس نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"مجھے یہ لڑکی بالکل مناسب نہیں لگتی کچھ عجیب ہے۔

اس کے امداد خواہ کی اکثر ہے تیسری دنیا کی ایک چھوٹی سی کنٹری سے ہے اور بات ایسے کرتی ہے جیسے کہیں کی پرفنس ہو۔" وہ تپے لہجے میں کہہ رہی تھی ریان کو یہ الفاظ اچھے نہیں لگے تھے۔

"ٹیٹا انسان کی عزت کرنا سیکھو ایک انسان کی عزت

بڑی یا چھوٹی ترقی یافتہ ترقی پذیر کنٹری کے باعث نہیں ہوتی۔ یہ حیثیت انسان ہوتی ہے وہ بہت پڑھی لکھی اور قابل لڑکی ہے وہ اتنی چھوٹی جاب کرنے پر مجبور ہے کیونکہ اس کا ویزا Expired ہو گیا ہے وہ کسی سے بدتر ہے نہ کم تر۔" وہ اسے بھرپور ڈی فنڈ کر رہا تھا ٹیٹا نے اسے چپ چاپ دیکھا اور پھر وہاں سے چلی گئی تھی۔

.....

"کہاں غائب ہو تم؟ ایسی گھنٹیں کہ پلٹ کر خبر بھی نہیں لی؟ لگتا ہے کافی اچھی جاب مل گئی ہے جو دوست بھی بھول گئے؟" نمرہ فون کر کے شکوہ کر رہی تھی وہ مسکرا رہی تھی۔

"نہرے نہیں تمہیں بھول سکتی ہوں بھلا یہاں آ کر

"کہیں امداد قبضہ جمانے کا تو نہیں؟ ریان حق خاصا پیٹھ سم ہے اور....."

"کم آن نمرہ! ڈونٹ بی اسٹوپڈ ریان حق کی گرل فرینڈ ہے اور مجھے دوسروں کے حق غصب کرنے کا کوئی شوق نہیں یوں بھی ریان حق مشرقی لڑکیوں سے دس فٹ دور بھاگتا ہے اسے سچ می ٹاٹ والا دیسی ایچ بالکل بھی پسند نہیں۔" ایلیاہ نے بتایا۔

"اوہ! یہ تو ٹھیک نہیں تم قائل کر لو نا اسے؟" وہ چیخنے لگی تھی۔ "اسے بتاؤ ہم مشرقی لڑکیاں بھی کسی سے کم نہیں یوں بھی دیسی ہونے کے ناتے پہلا حق تو ہمارا ہی بنتا ہے آخر کو ہم پاکستانی ہی تو ہیں۔" نمرہ مسکرائی تھی۔

"وہ خود کو انگلش اور برٹش کہلانے میں زیادہ فخر محسوس کرتا ہے۔" ایلیاہ نے گہری سانس لیا۔ "تم بتاؤ کیا کر رہی ہو آج کل؟" وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

"کچھ خاص نہیں یاد! شادی کا بہت موڈ ہو رہا ہے مگر لگتا ہے یہ لکیر میرے ہاتھوں میں نہیں ہے۔ کون سی لگی لڑکیاں ہوتی ہیں جن کی شادیاں ہوتی ہیں اور جن کی شادی کی فکروں میں ان کے گھر والے گھلے جاتے ہیں یہاں دیکھو سال پر سال گزر رہے ہیں یہاں پرانے دیس میں کھاتے ہوئے اور گھر چلاتے ہوئے کسی کو احساس ہی نہیں شاید بیٹیوں کو کمانا نہیں چاہیے کیونکہ جب بیٹیاں کمائی ہیں تو پھر والدین ان کی ذمے داریوں سے خبردار آ رہا ہونے کا نہیں سوچتے میں اپنے ماں باپ کا بیٹا بننا چاہتی تھی اور دیکھو بیٹی بھی نہیں رہی۔ کسی کو میرے احساسات کی فکر نہیں کسی کو نہیں لگتا میرا گھر بھی بسنا چاہیے سب کو بس یہ فکر ہے کہ میرا گھر بس گیا تو ان کے اخراجات کون اٹھائے گا۔ یہ اپنے گھر کی کتنے خود غرض ہو جاتے ہیں نا۔ ایلیاہ! میری ماں تو تو بھی خود کو ایسے خالص مت کر کل کو کوئی کام نہیں آتا نا بھائی نا بہن۔" نمرہ حقائق بتا رہی تھی اسے نمرہ سے ہمدردی محسوس ہوئی تھی۔

"نمرہ! ہم کوئی اچھا لڑکا دیکھ کر شادی کر لو۔"

"اچھا لڑکا.....؟" وہ ہنسی تھی۔ "یہاں اچھا لڑکا کہاں ملے گا؟ جو اپنے دیس سے یہاں آتے ہیں وہ گوریوں کے

پچھے بھاگتے ہیں تاکہ انہیں ریڈ پاسپورٹ مل سکے وہ اپنی لڑکیوں کو لٹ نہیں کرواتے اور جو گورے ہیں وہ میرے کسی کام کے نہیں ان کے لیے سوچنے سے بہتر ہے میں شادی کا نہ سوچوں۔ مجھے اپنے بچوں کو آدھا تیر آدھا شیر نہیں بنانا۔" وہ نمرہ کی بات پر ہنس دی تھی۔ نمرہ صاف دل کی تھی سیدھی بات کرتی تھی۔

"تم ان لڑکوں کو بھول رہی ہو جو Born and Bred یو کے ہیں۔" ایلیاہ مسکرائی تھی۔

"ان کی تو بات ہی جانے دو ایلیاہ!" وہ منہ بگاڑ کر بولی۔ وہ سب سے زیادہ ٹیڑھی لکیر ہیں، پہلے غلطی سے یہاں پیدا ہوتے ہیں پھر ساری زندگی اس غلطی کو سدھارنے میں لگا دیتے ہیں۔ ریان حق انہی میں سے ایک ہے نا؟ دیکھو اسے دیکھ لڑکیاں سرے سے پسند ہی نہیں؟ وہ تمہیں گھاس نہیں ڈال رہا حالانکہ تم اچھی خاصی اسارت بخوب صورت ہو اور پراعتاد ہو۔" نمرہ نے تجزیہ کیا تھا۔

"نمرہ بات کسی اور کی نہیں ہے میری ہے اور میں جانتی ہوں مجھے کیا چاہیے۔" وہ تھکے ہوئے لہجے میں بولی۔ "تمہیں ریان حق جیسا بندہ نہیں چاہیے؟" نمرہ چونکی تھی وہ چپ رہی تھی۔

"دیکھو ایک ٹرائی تو کرو بندہ برا نہیں ہے کیا ہوا جو برٹش ہے تو نہیں اور پنڈ سم بھی۔" وہ اسے چھیڑ رہی تھی۔ "میں رانگ نمبر پر ٹرائی کرنا مناسب خیال نہیں کرتی نمرہ! وہ آہستگی سے بولی۔

"رانگ نمبر کہاں ہے یارا سیدھے سے رائٹ بندہ ہے۔" وہ ہنسی تھی۔

"شاید مگر لائن ایچ ہو تو دوسری بار ٹرائی کرنا عقل مند نہیں۔" اس کے انداز میں بولی تھی اور نمرہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

"خیر ہیں کو اکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ چلو مجھے نیند آرہی ہے پھر بات کرتے ہیں۔ تم اب بھول مت جانا ورنہ وہاں آ کر پٹائی لگاؤں گی۔" وہ ایسی ہی بے تکلف تھی تبھی اس سے اس کی خوب بنتی بھی تھی نمرہ سے بات کرنے کے

بعد وہ کافی فریش ہو گئی تھی مگر اسے اس کے لیے غصوں بھی تھا کیسی حسرت تھی اس کے انداز میں شادی کو لے کر تو کیا وہ خود کو نظر انداز کر کے غلطی کر رہی تھی انداموں کا لہجہ سماعتوں میں گونجتا تھا۔

"ایلیاہ خود کو انور مت کرنا اس نے بہت سی سوچوں سے گھبرا کر سرفنی میں ہلایا تھا اسے اندازہ بھی نہیں ہوا تھا کہ بیان حق اس کے سامنے آن بیٹھا تھا۔

"کس سے بات کر رہی تھیں تم؟" وہ تفتیشی انداز اختیار کر رہا تھا یا محض بات آغاز کرنے کو بولا تھا وہ الجھتے ہوئے اس کی جانب دیکھنے لگی تھی۔

"نمرہ سے۔۔۔۔۔"

"شادی کی بات ہو رہی تھی؟" وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ اسے کیسے خبر ہوئی تھی وہ اپنی جگہ دنگ رہ گئی تھی۔

"ہاں وہ نمرہ شادی کرنا چاہ رہی ہے مگر اسے کوئی اچھا لڑکا نہیں مل رہا۔" اس نے صاف گوئی سے کہا۔

"اور تم۔۔۔۔۔؟" وہ اسے موضوع بناتا ہوا بولا تھا۔

"میں۔۔۔۔۔؟" وہ چونکی تھی۔

"تمہیں شادی نہیں کرنا؟ کوئی ارادہ ہے بھی کہ نہیں؟" اسے کوئی نظر میں۔ وہ اس سے کیسے سوال کر رہا تھا؟ وہ جہ ان ہوئی تھی پھر نفی میں گردن ہلا دی تھی۔

"نی الحال کوئی پلان نہیں یوں بھی پلان کے لیے کسی کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔" وہ سرسری لہجے میں بولی اور گلدان میں پھول سیٹ کرنے لگی۔

"تمہارے اس فیاضی کا کیا ہوا؟" ریان حق نے پوچھا وہ چونک پڑی تھی۔

"اس کے بارے میں کیوں بات کر رہے ہیں آپ؟" میں یہاں رہتی ہوں، جاب کرتی ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہر انٹی سیدی بات آپ مجھ سے پوچھیں گے۔" نمرہ کا نام سن کر ہی اسے غصا گیا تھا۔ وہ جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

"مجھے جانے کیوں لگا تم اس کی یاد میں بیٹھی ہو مشرقی لڑکیوں کا مزاج نرالا ہوتا ہے۔ کسی دوسرے کا خواب میں بھی

میں تو گناہ سمجھتی ہیں۔" وہ جانے کیوں اسے چڑا رہا تھا۔ وہ خود اپنے اندر کی الجھنوں سے الجھتے ہوئے تھکنے لگا تھا یا اس کی خاموشی اس کے لیے قابل قبول نہیں تھی؟ ایلیاہ میرنے سے اعتماد سے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔

"میں کسی بات کی وضاحت دینا ضروری نہیں سمجھتی مگر اس شخص کے لیے میری زندگی میں کہیں جگہ نہیں ہے یہ بات بہت پہلے بھی بتا چکی ہوں۔" وہ دونوں انداز میں بولی۔ وہ اس کے پھول لگاتے ہاتھ کو بغور دیکھنے لگا تھا پھر جانے کیا سوچ کر اس کا وہ ہاتھ تھام لیا کلائی پر گرفت مضبوط تھی۔ وہ کوئی معنی اخذ نہ کر پائی تھی مگر تکلیف کے احساس سے اس کی سمت تھکنے لگی تھی۔

"ایک لڑکی کیا چاہتی ہے؟" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مدہم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے دیکھنے لگی تھی۔ "میں جانتا چاہتا ہوں۔"

"لڑکی لڑکی میں فرق ہوتا ہے ریان حق! ہر لڑکی کے خواب ایک سے نہیں ہوتے ہر لڑکی کی خواہشات مختلف ہوتی ہیں۔" وہ تکلیف کے احساس سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑانے کی سعی کرنے لگی تھی وہ اس کے جواب پر مسکرا دیا تھا۔

"تم کیا چاہتی ہو؟" وہ آج اتنے عجیب سوال کیوں کر رہا تھا؟ اسے حسرت ہوئی تھی۔

"تم کیا خواب دیکھتی ہو ایلیاہ میر! مجھے جانتا ہے۔"

"کیوں؟ کیا حق ہے آپ کے پاس یہ سب جاننے کا؟" وہ تپ کر بولی تھی وہ مسکرا دیا تھا۔

"چلو نہ بتاؤ مگر میں جانتا ہوں لڑکی کے خواب کیا ہوتے ہیں اسے جنون ہوتا ہے پانے کا اور مزید پانے کا مرد کی توجہ اس کا حصول اور پھر اس کی دولت کا حصول اور مزید بھی زندگی گزارنے کی چاہ، مہنگی قیمتی اشیاء خریدنے کی خواہش۔ بس یہی ہوتی ہے لڑکی کی خواہش۔" جانے کیا جانا تھا اس نے یا کسی بات کے تحمل اس کے اندر تھے جو وہ اس سے بات کر رہا تھا۔

"میں نے کہا نا ریان حق! ہر لڑکی یہ خواب نہیں

دیکھتی۔"

"اچھا بتاؤ ایک اولڈ فیشنڈ لڑکی کیا خواب دیکھتی ہے؟" وہ اس پر انگلی رکھتے ہوئے بولا تھا۔

"میری ماں کہتی تھی لڑکی کے لیے سب سے زیادہ اہم محبت ہوتی ہے وہ مرد کی محبت سے محبت کرتی ہے وہ مرد سے زیادہ کچھ نہیں چاہتی محبت کے سوا۔"

"اوں ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری می کی بات نہیں ہو رہی۔ تم۔۔۔۔۔ تم کیا چاہتی ہو؟" وہ ساری توجہ اس پر مرکوز کرتے ہوئے بولا۔

"محبت، عزت اور تحفظ۔" ایلیاہ میر روانی سے بولی۔

"اور کیا؟" وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔

"پیسہ۔۔۔۔۔ دولت۔۔۔۔۔ شہرت۔۔۔۔۔؟" وہ مسکرایا تھا۔

"یہ میری ترجیحات میں شامل نہیں۔" وہ اعتماد سے بولی۔

"آہ! انوکھی لڑکی ہو تم اپنی نوعیت کی انوکھی ترین لڑکی۔" اسے جیسے ایلیاہ میر کے جواب نے مطمئن نہیں کیا تھا۔ ایلیاہ میر کی کلائی پر اس کی گرفت جوں کی توں تھی۔

"میری کلائی چھوڑیے۔" وہ درخواست کرتی ہوئی بولی۔ ریان حق نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی تھی۔ کیا وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کی دولت میں انٹرنلڈ ہے؟ مگر کیوں وہ تو سرے سے اس میں انٹرنلڈ نہیں تھی؟ پھر وہ ایسا کیوں سوچ رہا تھا؟

"ریان حق! میری کلائی چھوڑیے۔" اس نے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ دیکھا تو وہ اس کے انداز سے مفلوظ ہوتا ہوا مسکرا دیا۔

"نیکٹس کا پھول دیکھنے میں دل رہا۔۔۔۔۔ چھونے میں تکلیف دہ۔" وہ مدہم سرگوشی کرتا ہوا اس کا ہاتھ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ایلیاہ نے سر اٹھا کر تکلیف کے احساس سے اسے دیکھا تھا مگر ریان حق اس کی پروا نہ کرتے ہوئے وہاں سے نکل گیا تھا۔ وہ اپنی کلائی کو دیکھنے لگی تھی جہاں پر اس کی

گرفت کے نشان پوست ہو گئے تھے یہ کون سا طریقہ تھا احتجاج کا؟ اس سے اس طرح کا برتاؤ کرنے کا؟ اس نے وحند لاتی آنکھوں سے پار دیکھا تھا وہ بیٹا کے ساتھ کھڑا تھا جانے کیا بات کر رہا تھا پھر اس کو اور قریب کر لیا تھا وہ جانے کیوں دیکھ نہیں سکی تھی اور اس طرف سے وحیان بنانے کی سعی کرنے لگی۔

.....

کسی کی نظروں میں ناپسندیدگی ہو یا پسندیدگی اس کے بارے میں علم ہو ہی جاتا ہے۔ بیٹا کی نظروں میں اس کے لیے پسندیدگی نہیں تھی۔ یہ بات وہ جان گئی تھی اس کی نظریں اس کی طرف اٹھتیں تو وہ بہت سرد ہوتی تھیں۔ مگر وہ محسوس کرتی تھی وہ کہیں بہت بڑی سہمی ہوئی ہے۔

”تمہاری یونیورسٹی سے تمہیں ڈگری کب مل رہی ہے؟“ اس شام وہ اس کے سامنے آن بیٹھی تھی اور بہت فریغی انداز سے بات چیت کرنے لگی تھی۔ ایلیاہ میر کو زیادہ حیرت نہیں ہوئی تھی۔

”اس کے لیے کچھ ویٹ کرنا پڑے جو فی الحال میں کرنا نہیں چاہتی یونیورسٹی سے فیکلٹی سبج سمول ہو جائے گا یا پھر ای میل کر کے بتادیں گے وہ میں خود چاہتی ہوں ایسا جلد ہو۔“ ایلیاہ میر اطمینان سے بولی۔

”تمہارے فیوچر پلانز کیا ہیں؟ یونیورسٹی سے شریکیٹ ملنے کے بعد تو تم یہاں سے جا سکتی ہو؟“ بیٹا نازی سے بات کر رہی تھی۔

”یونیورسٹی سے شریکیٹ ملنے کے بعد میں پوسٹ اسٹڈی ورک کے لیے ایلانی کر سکیں گی اور دو سال حریہ یہاں رک سکوں گی۔“ وہ کافی کے سب لیتے ہوئے بولی۔

”اوہ! اور اگر تمہیں نہیں ملتا تمہارا ویزا Expend نہیں ہو پاتا تو؟“ وہ مسکرائی تھی کچھ حس مزاح پھڑکی تھی تبھی اطمینان سے بولی تھی۔

”تو پھر کوئی دوسرا راستہ ڈھونڈوں گی ویزا کی طرح سے سوچ ہو سکتا ہے اگر میں کسی مقامی بندے سے شادی کر لوں تو بھی میں یہاں رک سکتی ہوں۔“

”لوہا تو تمہارا خواب یہاں مستقل رکھنے کا ہے؟ پاسپورٹ پانا؟“ بیٹا نے اپنے طور پر اخذ کیا تھا وہ اس کیفیت سے محفوظ ہوتی ہوئی مسکرا رہی تھی۔

”ویل بندہ امیر ہو تو اس بارے میں سوچا بھی جائے ہے۔“

”کوہ! مجھے اس کا اندازہ پہلے ہی ہو گیا تھا۔“ بیٹا نے ہونٹ سکڑے تھے ایلیاہ میر مسکرا رہی تھی اور بغور اس کے چہرے کے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”ہے کوئی نظر میں؟“

”کون؟“ بیٹا چونکی تھی۔

”جو مجھے ریڈ پاسپورٹ دلانے میں مدد کر سکے؟“ وہ جانتا چاہتی تھی اس کا ذہن کیا سوچ رہا ہے اور اگر ریان حق نے اس طور دی ایکٹ کیا تھا اس کی وجہ کیا تھی کہیں وہ بیٹا تو نہیں تو جو ریان حق کا مسند بدل رہی تھی اسے ایلیاہ میر سے بدظن کر رہی تھی۔

”یہاں کئی ہیں جو تمہاری مدد کر سکتے ہیں تم صرف پیپر مریج کر کے بھی وہ سب حاصل کر سکتی ہو جن کا خواب تم دیکھ رہی ہو یہاں لکسی پیپر میر جڑ عام ہیں یہ شادیاں صرف ریڈ پاسپورٹ کے حصول کے لیے ہوتی ہیں اور اس کے بعد تم ہو جاتی ہیں۔“ بیٹا نے بتایا تھا جیسے وہ اس کی سب سے بڑی خیر خواہ تھی۔

”جانتی ہوں۔“ ایلیاہ میر اطمینان سے بولی تھی۔ ”میں غلط راستوں سے منزل پانے پر یقین نہیں رکھتی اگر منزل پانا قسمت میں ہے تو مانتے خود مجھے منزل تک رہنمائی دیں گے۔ وہ ایک تہی ہو جس نے ریان حق کو جتانے اور قائل کرنے کی کوشش کی کہ میں یہاں پیسوں کے لیے رکی ہوئی ہوں؟ لاپچی ہوں اور دولت یارڈ پاسپورٹ چاہتی ہوں؟“ ایلیاہ میر نے دونوں پوچھا تھا وہ ساکت رہ گئی تھی پھر کچھ دیر خاموشی کے بعد بولی تھی۔

”تمہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے ایلیاہ میر! تمہارے اس گھر میں آنے سے پہلے ریان حق میرے بہت قریب تھا۔ مگر تمہارے یہاں آنے کے بعد وہ قربت معنی کوئی۔“

میں نہیں چاہتی تم یہاں رہو اور ہمارے درمیان دیوار اٹھاؤ؟ مجھے غلط ثابت کر دو؟“ ایلیاہ میر نے اس کی آنکھوں میں جہان کا تھا بیٹا نے گہری سانس خارج کی تھی۔

”میرے لیے ریان حق اہم ہے اور میں اسے کھونا نہیں چاہتی میں نہیں چاہتی کوئی اس کا فائدہ اٹھائے اس کے لیے میں کسی صحیح غلط کو نہیں مانتی۔“ بات جب کھل ہی چکی تھی تو وہ بھی کچھ مزید چھپانے میں عار نہیں جانتی تھی۔

”تم مجھ سے خوف زدہ ہو؟“ ایلیاہ میر کو حیرت ہوئی تھی۔

”میں اس کی ایک ملازم ہوں وہ تمہارے ساتھ دو سال سے ہے تم دونوں قریب ہو میں کہاں ہوں؟“ وہ بولی تھی۔

”تم اس کے دل میں ہو اس کی آنکھوں میں ہو۔“ بیٹا نے جتنا تھا اور فضا میں ایک سکوت بچل گیا تھا ایلیاہ میر کو یہ سن کر عجیب لگا تھا۔ یقین نہیں ہوا تھا وہ سرٹشی میں ہلانے لگی تھی۔

”پلیز چلی جاؤ یہاں سے کوئی اور جاب ڈھونڈ لو تم چاہو تو میں پاؤں سے بات کر سکتی ہوں۔“ بیٹا بولی تھی۔

”کیسی بات؟“ وہ چونکی تھی بیٹا اس کی سمت دیکھتی رہی تھی پھر بولی۔

”وہ تمہارے ساتھ پیپر مریج کر سکتا ہے وہ برٹش ہے میرے ہینڈ میں ہے مگر اس کے لیے تمہیں اسے کچھ پیسے دینا ہوں گے۔“ بیٹا نے ملنے کے بعد تم اس شادی سے اس تعلق سے آزاد ہوگی۔ یہی چاہیے نا تمہیں؟ تم قابل ہو چکی جاب حاصل کر سکتی ہو خوب صورت ہو بہت سے اور مل سکتے ہیں تمہیں زندگی شروع کر سکتی ہو مگر ہماری دنیا سے نکل جاؤ۔ اس سے زیادہ تمہاری مدد میں نہیں کر سکتی۔“ بیٹا بولی کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کی سفاکی پر حیران رہ گئی تھی۔ بیٹا جانتی تھی ویزا سوچ کرنے کے کئی طریقے تھے اور بھی تھے مگر وہ اس کی شادی کرنا چاہتی تھی تاکہ وہ ان کی راہ سے ہیٹھ کے لیے نکل جائے۔ وہ اتنی بچی نہیں تھی کہ آنکھیں بند کر کے بیٹا کی مان لیتی تو پھر ریان حق نے بیٹا کی کیسے مان لی تھی؟ وہ لمحہ بھر کو سوچ کر حیران ہوئی تھی۔

اس دن کے بعد سے وہ شخص اس سے بہت سرد لگ رہا

تھا۔ اس کے قریب نہیں آیا تھا اس سے بات نہیں کی تھی اس سے بچاؤ بھی نہیں ملائی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا نہ بات کرتا مگر وہ اسے اپنے بارے میں وہ غلط فہمی مزید رکھے نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسے ایک لاپچی لڑکی سمجھ رہا تھا موقع پرست جان رہا تھا اور ایک غلط تاثر بنائے بیٹھا تھا وہ اس تاثر کو ختم کرنا چاہتی تھی تبھی اس شام جب بارش ہو رہی تھی اور وہ کار پورج سے باہر نکال رہا تھا وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ مدیان حق نے ہارن پر ہاتھ رکھا تھا مگر وہ جیسے نہیں بٹی تھی وہ تیز بارش میں بڑی طرح بھیگ رہی تھی۔ جس کا اسے مطلق احساس تھا نہ پروا۔ ریان حق جانتا تھا اس کا مزاج وہ اگر ٹھان چکی تھی تو وہ گاڑی کے سامنے سے نہیں ہٹ سکتی تھی تبھی اسے گاڑی سے نکل کر باہر آنا پڑا تھا۔

”کیا حرکت ہے؟“ وہ برہم ہوا تھا۔

”مجھے بات کرنا ہے؟“ ایلیاہ میر نے مدعا بیان کیا۔

”کیا بات؟“ اوہ! بیٹا نے بتایا تھا تم جاب چھوڑ کر جانا چاہتی ہو؟“ وہ اپنے طور پر اخذ کرتا ہوا بولا۔

”بیٹا کی کئی گئی ہر بات پر اتنا ہی اعتبار کرتے ہو؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ریان حق اسے کچھ دیر خاموشی سے دیکھتا رہا تھا پھر اسے شالوں سے تھام لیا۔

”مرد کی سب سے بڑی بے وفائی پتا ہے کیا ہوتی ہے؟ وہ حسن کے غلط سلط کبے جانے پر اعتبار کرتا ہے اس سے آگے دیکھتا ہے نہ سمجھتا ہے۔ میں نے تمہاری آنکھوں میں دیکھنے کی سکت ہی نہیں رہی۔ بس یہیں پر الجھ گیا اور یہیں پر شاید غلطی بھی کر دی۔ میں نہیں جانتا تھا تم یہاں رہنے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہو تم پاؤں سے شادی کر رہی ہو؟ چلو کسی طرح تمہاری پراہیز کا حل تو نکلا اب تمہیں جگہ جگہ خوار نہیں ہونا پڑے گا۔“ اس کے شانوں پر اس کی گرفت سخت تھی اس کی انگلیوں کا دباؤ اسے اپنے گوشت کے امید پوست ہوتا محسوس ہوا۔ وہ اس شخص کے سامنے کھڑی تھی جس کے باعث اس کے دل نے دھڑکنا سیکھا تھا۔ اس شخص کی کمری

کھری سن رہی تھی جس کو اس نے خوابوں میں جگہ دی تھی مگر وہ کچھ نہیں سمجھ رہا تھا کچھ نہیں دیکھ رہا تھا۔ تیز بارش میں وہ ساکت اس کے سامنے کھڑی تھی پھر یک دم اس نے ریان حق کے ہاتھوں کو اپنے شانوں سے ہٹا دیا تھا اور پورے اعتماد سے اس کی نظروں میں دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”میں غلط نہیں ہوں نہ ہی لاپٹی ہوں۔ میں پیسوں یا دولت کے پیچھے کبھی نہیں رہی۔ اب میری سمجھ میں آرہا ہے اس روز تم مجھ سے کیوں پوچھ رہے تھے کہ ایک لڑکی کیا چاہتی ہے میرا جواب سننا چاہو گے؟ میرا خواب آج بھی وہی ہے محبت، عزت اور تحفظ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتے ہو میں نے منگنی کی انگلی اپنے منگیتر کے منہ پر کیوں ماری؟ کیونکہ وہ مجھے یہ تینوں چیزیں نہیں دے سکتا تھا کیونکہ میں نے اپنی ماں کو ان تین چیزوں کے لیے اپنی زندگی میں سسکتے تڑپتے دیکھا ہے میں اپنی ماں کی زندگی جیتا نہیں چاہتی تھی۔ وہ ٹیکس کا پھول کہتا تھا مجھے اس کے لیے میں دلچسپی کا باعث نہیں تھی اور میرے لیے وہ اہم نہیں تھا۔ میری ماں ان لوگوں کی وجہ سے اس دنیا سے گئی میں ان لوگوں کو کوئی رعایت نہیں دے سکتی۔ میں نے انتھک محنت کی وہ جن لی کیونکہ مجھے خود پر بھروسہ تھا میں نے پوری جان لگا دی کیونکہ میں اپنوں کے لیے سب کچھ کرنا چاہتی تھی جو شخص کسی سے پیار کرتا ہو وہ ان سب باتوں کو سمجھ نہیں سکتا۔ یہاں مزید دو سال ٹھہرنے کی خواہش میرا حق ہے۔ میں نے اس کے لیے یہاں کا سفر کیا ہے اس سے مجھے کوئی روک نہیں سکتا نہ مجھے لاپٹی کہہ سکتا ہے۔ ہوں گے آپ کہیں کے پرس مگر میرے لیے میرا وقار میری عزت میرے شخص سے بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ اگر مجھے آپ سے محبت بھی ہوتی ہے تو میں آپ کو اس الزام کے لیے معاف نہیں کرتی۔ مجھے آپ سے بات کرنے کا شوق نہیں تھا مگر میں خود پر لگائے گئے الزام کی صفائی دینے کے لیے آپ کی گاڑی کے سامنے آئی اگر آپ ایسا سمجھتے ہیں تو سمجھتے رہیں میں پاؤں بے شادی کروں یا کسی اور سے آپ کو اس سے فرق نہیں پڑنا چاہیے۔ ایک ملازم تو ہوں نام میں آپ کی بھرکس نے حق دیا آپ کو یہ سب سوچنے کا میرے لیے آپ

ایک انتہائی بند عقل کے آدمی ہیں جس کی خودی کوئی سوچ ہے نہ کچھ بوجھ۔ آپ کو لگتا ہے میں آپ کے پیچھے ہوں آپ پر نفرت ہوں محبت ہو گئی ہے آپ سے؟ دولت ہتھیانا چاہتی ہوں آپ کی؟ آ..... آپ اگر مفت میں بھی ملیں تو بھی آپ کو قبول نہ کروں چھوڑ رہی ہوں میں آپ کی جانب نہیں کرنا ایسے شخص کے ہاں جاب جسے دوسرے کے بارے میں غلط سلط باتیں سوچنے کا خطا ہو۔“ وہ پلٹنے لگی تھی جب ایک دم ہرک کر وہ بارہ مڑی تھی۔

”سچ کہوں؟ آپ کوئی اچھی شرقی لڑکی ڈی زدو بھی نہیں کرتے کیوں کہ آپ خود اس لڑکی کو پانے کے گلس نہیں رکھتے۔ میں فضول میں متاثر ہو رہی تھی آپ سے آپ کی اچھائی سے۔ کچھ دیر اور یہاں رہتی تو شاید محبت بھی ہو ہی جاتی تھیں گالا! آنکھیں کل گئیں اگر کہہ دیتی کہ محبت ہو چکی ہے تو شاید آپ اسے بھی کوئی ٹوک سمجھ لیتے جس بندے کی اپنی کوئی عقل سمجھ بوجھ نہ ہو اس سے کوئی کیا توقع کر سکتا ہے؟“ وہ پلٹ کر وہاں سے جانے لگی تھی کہ ایک دم ریان حق نے اسے کلائی سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اپنی سمت کھینچا انداز جارحانہ تھا۔ وہ اس کے سینے سے آن لگائی تھی۔ دونوں بارش میں بڑی طرح بھیگ رہے تھے مگر دونوں ہی کو اس بات کی مطلق پروا نہیں تھی۔ ایلیا میر نے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا نگاہ ان آنکھوں سے ملی تھی وہ دونوں آنکھیں اس کے چہرے پر لگی تھیں۔ ایلیا میر کی روح نکلا ہو چکی تھی۔ پوری جان میں ایک قیامت برپا ہوئی تھی۔ ان آنکھوں کے سامنے وہ ہارنا نہیں چاہتی تھی شکست نہیں چاہتی تھی ابھی وہ اس کی سمت سے اپنی آنکھیں ہٹا گئی۔

”بہت رعایت دی تمہیں بہت مراعات دیں اس گھر میں لایا کیوں.....؟“ وہ سخت لہجے میں کہہ رہا تھا وہ آنکھیں اس پر مڑی تھیں۔ ”میں چاہتا ہوں تم زندگی کا خلاصہ خود کرو ایلیا میر خود گوشوارہ بناؤ مجھے اپنے نفع نقصان کی پروا نہیں شاید تمہیں اس سے فرق پڑتا ہو اپنا حاصل جمع کرو اور بتاؤ کہاں میں غلط ہوں اور کہاں تم؟ مگر یہ سب کرنے سے سچ تبدیل نہیں ہوگا نینا پر یقین نہ کرنا حماقت

ہو گی وہ جھوٹ نہیں بولتی اگر اس نے کہا کہ تم لاپٹی ہو تو ہو مجھے پہلے ہی دن اس کا احساس ہو جانا چاہیے تھا۔“ وہ دم مگر سخت لہجے میں بولا تھا۔ ایلیا میر کی آنکھیں بھرنے لگیں مگر ریان حق کو اس کی پروا نہ تھی ایک جھٹکے سے اس سے اسے چھوڑا تھا اور وہاں سے چلا گیا۔ ایلیا میر کس جگہ باری تھی۔

کس جگہ دل نے ڈوبنا تھا
فلکسج پائی بھی تھی تو کس جگہ
وہ وہاں مزید رکنا نہیں چاہتی تھی بھی سامن پیک کیا اور
وایس ایسٹ لندن آگئی تھی۔ نمرہ کے دل اور کمرے دونوں میں اس کے لیے جگہ تھی ایک بختے کی کوشش کے بعد اسے ایک ریسٹورنٹ میں جاب مل گئی تھی تو وہ ایک شیئرنگ روم میں دوسری جگہ شفٹ ہو گئی تھی اندر ایک گہرا سکوت تھا اور وہ اس سکوت کو توڑنے کی کوشش بھی نہیں کر رہی تھی۔ زندگی کو ایک توازن دینے کی کوشش میں وہ ایک مشین بن گئی تھی پلٹ کر ریان حق کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

عزت محبت اور تحفظ..... اس کی ترجیحات میں عزت اول نمبر پر آگئی تھی۔ محبت کو اس نے ثانوی قرار دیا تھا شاید محبت کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی ان دنوں وہ می کو بہت یاد کر رہی تھی کئی بار ان کو یاد کر کے آنکھیں بھیگ چکی تھیں وہ رو کر خود کو کمرہ کرتا نہیں چاہتی تھی مگر سمجھ نہیں آتا تھا کیوں وہ خود پر کنٹرول نہیں کر پا رہی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں اچانک سے ریان حق کی جاب کیوں چھوڑ دی؟“ وہ اس بات کا کوئی جواب نہیں دے سکی تھی نمرہ نے اسے بخور دیکھا تھا۔

”کیا ہوا؟ تمہاری آنکھیں ایسے دیران کیوں لگ رہی ہیں؟“ اس نے سرٹھی میں بلایا اور وہاں سے نکل آئی تھی۔ زندگی میں بھی ایک ترین لمحہ تب لگتا ہے جب کوئی آپ کا یقین نہ کر رہا ہو اور تب کوئی آپ کو انتہائی ارزاں جان رہا ہو سے قلق اس بات کا نہیں تھا کہ اسے رو کیا گیا تھا۔ کسی اور اس نے جگہ پتالیا گیا تھا کسی کے کہنے پر اس کی بے عزتی کی گئی تھی اس نے تمام چیزوں کو اپنے اندر کھیں مار دیا تھا۔ کسی بات کا احساس وہ اپنے اندر بانی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اس

نظم

میراثا

کچھ وعدے قسمیں یادیں تھیں
کچھ قہقہے تھے فریادیں تھیں
کچھ آنسو تھے جو بہائے تھے
کچھ دھوکے تھے جو کھائے تھے
کچھ لہجوں کی پرچھائی تھیں
کچھ دل کو روگ لگائے تھے
اب پاس ہمارے کچھ بھی نہیں
اب آس کے بارے کچھ بھی نہیں
بس یادوں کی زنجیریں ہیں
کچھ رنگ اڑی تصویریں ہیں
کچھ لفظ مٹی تحریریں ہیں
اک دل جو دید کا پیاسا ہے
بس یہی میراثا ہے

تہینہ کوثر..... للیلیانی

شخص سے ملنا بات کرنا محبت ہونا شاید اس کی غلطی تھی اور وہ غلطیوں کو زندگی پر طاری یا حاوی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ اپنی ماں جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی تھی۔ جو محبت کو فوقیت دیتی رہی تھی اور جس کی خود کی زندگی محبت سے خالی رہی تھی۔ بے حس لوگوں کے درمیان رہنے سے کہیں بہتر تھا وہ تنہا رہتی۔ سکون سے رہتی۔

دور ریسٹورنٹ میں جاب ختم کر کے گھر کے لیے آ رہی تھی جب اسے میج آیا تھا کہ شاید کل یونیورسٹی میں اس کا سٹڈنٹسٹ مل جائے گا جس کے لیے اسے ان فورڈ جانا تھا۔ وہ اپنے ہی وہیاں میں چل رہی تھی جب گاڑی کی ہیڈ لائٹس سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھا گاڑی اس کے قریب آن رکھی تھی اور گاڑی سے جو شخص نکلا تھا اسے دیکھ کر اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ چپ چاپ ریان حق کو دیکھتی رہی تھی وہ گاڑی سے نکل کر اس کے سامنے آن رکھا۔

”تم بتائے بغیر چلی آئیں اپنی سیری بھی نہیں لی میں کسی کا حق غصب کرنا مناسب نہیں خیال کرتا۔ یہ رہے تمہارے پیسے۔“ اس کی سمت ایک لقاؤ بڑھایا تھا۔ جسے وہ کچھ لمحوں تک خاموشی سے دیکھتی رہی تھی پھر آہستگی سے ہاتھ بڑھا کر وہ لقاؤ تمام لیا تھا۔

”تم نے شادی نہیں کی پاؤں تمہارے ساتھ دکھائی نہیں دے رہا؟“ وہ طنز کرنا اپنا حق سمجھتا تھا وہ غصے سے اسے گھورنے لگی تھی۔

”میں پاؤں سے شادی کروں یا کسی اور سے آپ کو اس سے مطلب؟“ وہ اپنے ازلی اپنی ٹیڈ سے بولی تھی وہ جانے کیوں مسکرا دیا تھا۔

”تمہیں ستموں پر چلنے کا بہت شوق ہے نا؟ کبکشاؤں پر پاؤں دھرتا خواب لوئین ہے؟ اس کے لیے تم کانٹوں سے دامن چھڑانا چاہتی ہو؟ اور اس کے لیے تم ہر انتہائی قدم اٹھا سکتی ہو؟ تمہاری آنکھوں کی لگن بتاتی ہے اُمید کہیں بہت دیرانی ہے۔ ان کبکشاؤں کی روشنی تمہاری ان آنکھوں میں کیوں نہیں ستارے عقدموں میں ہیں تو اُمید اتنی تاریکی کیوں ہے؟ کس بات کا قلق ہے یہ؟ کیا نہیں ملا جس کا ملال ستارہ ہا ہے؟ کس بات کی لگن سانسوں میں ارتعاش کا باعث ہے؟ کس بات کا غلام ان دھڑکنوں میں ہے؟ ہم سر راہ اس کا خلاصہ نہیں کر سکتے اہم باتوں کو سر راہ دسکس نہیں کیا جاسکتا؟“ وہ بہت اطمینان سے کہتا ہوا مسکرا دیا تھا۔ کیسا بے حس شخص واقع ہوا تھا جسے ذرا بھی ملال نہیں تھا کہ وہ کسی کے دل کو زک پہنچا چکا ہے ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں وہ ابھی سوچ ہی رہی تھی جب دیاں حق اس کا ہاتھ تمام کرا سے گاڑی کے پاس لے آیا وہ ایک پل کو حیران رہ گئی تھی۔ یہ کیا کر رہا تھا وہ؟ کیوں؟ اس کی اجازت کے بنا؟ یہ شخص کیوں سمجھتا تھا کہ اسے ہر جائز و ناجائز کرنے کا اختیار ہے اور وہ ہر طرح کا رویہ جب رکھ سکتا ہے۔

”آپ.....“ اس نے سخت سست کہنے کے لیے منہ کھولنا چاہا تھا ریاں حق نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا وہ ساکت سی اس کی سمت نکلنے لگی۔

”مجھے شوق ہے ابھن ہوتی ہے فی الحال کوئی بات مت کرو۔“ وہ حسی انداز میں کہہ کر گاڑی آگے بھگانے لگا ایلیاہ میر چپ چاپ اسے نکلنے لگی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“ اسے اپنی سمت دیکھتا پا کر وہ بولا۔ وہ اس کی سمت سے اپنی نظریں ہٹا گئی تھی۔ وہ نظریں صاف کہہ رہی تھیں کہ انہیں گلہ ہے اور بات کرنا نہیں چاہتیں۔ ریاں حق نے اسے بولنے پر نہیں اکسایا تھا۔ گاڑی ریاں حق کے گھر کے سامنے رکھی تھی تو وہ چونکی۔

”یہاں کیوں لے آئے آپ مجھے؟“ وہ چونکی۔

”ضروری بات کرنا ہے ضروری باتیں سرگرموں پر کمرے ہو کر سر راہ نہیں ہوتیں اترو۔“ اسے گاڑی سے اترنے کا کہہ کر وہ در کھول کر باہر نکلا تھا۔

”اتنی رات میں کسی بات کا احساس ہے آپ کو؟ کل مجھ کیسپس جانا ہے ڈگری کلیکٹ کرنا ہے اور.....“

”لوہ! تو تم اب بھی اپنی ڈگری کا انتظار کر رہی ہو؟ مجھے لگا تم نے پاؤں سے شادی کر لی ہوگی اور تمام پر ہلنر کا حل ڈھونڈ لیا ہوگا۔ مگر تمہاری سوئی تو دیں انکی ہوتی ہے۔“ ریاں حق کا انداز اسے تلملا گیا تھا۔

”انتہائی فضول دوجے کے انسان ہیں آپ دوسروں کی زندگی میں مداخلت کرنا اپنا حق سمجھتے ہیں جو کرتے ہیں اپنے طوط پر کرتے ہیں اور اسے ہی مناسب خیال کرتے ہیں جو کہتے ہیں وہی آپ کو صحیح لگتا ہے۔ آپ دوسروں کی زندگی میں مداخلت کرنا بند نہیں کر سکتے؟ امیر پیدا ہو گئے اس زمین پر پیدا ہو گئے تو پرست مل گیا آپ کو کسی کو بھی ذلیل کرنے کا؟ میں قطعاً امیر سٹڈ نہیں ہوں آپ سے۔ آپ کی ان حرکتوں کے بعد تو قطعاً نہیں۔ آپ مجھے مزید غصہ مت دلائیں ورنہ.....“

اس نے دھمکی دی تھی اور ریاں حق نے اس کا ہاتھ تمام لیا تھا اور کچھ قریب آ گیا تھا اس کی آنکھوں میں مکمل توجہ سے دیکھا تھا۔

”ورنہ.....؟“ وہ اس کی دھمکی سے آگے سننا چاہتا تھا۔ ایلیاہ میر اسے غصے سے گھور رہی تھی۔ جب ریاں حق نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھوں کو بچھ دیا۔

”بسمی بسمی کھلی آنکھوں سے جو دکھائی نہیں دیتا بند آنکھوں سے دکھائی دیتا ہے۔ میں چاہتا ہوں تم میرے معانے میں اپنی آنکھیں بند کر لو ساتوں کو تالے لگا دو اور مدد دل کو محسوس کرنے کو تنہا چھوڑ دو۔“ کبھی کبھی دل اپنی جانچ پڑتال خود جس ڈھنگ سے کرتا ہے اس میں فرد کو کچھ واسطہ نہیں ہوتا۔“ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ بولا تھا۔ ایلیاہ میر بند آنکھوں سے سننے پر مجبور تھی اور اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کہہ رہا تھا اور کیونکر.....!

”میں چاہتا ہوں تم اپنی پوری عقل کو استعمال کرو۔ وہ جانو جو آج سے پہلے نہیں جانتا پھر جانا بھی تو انجانا کر دیا۔ میں نے اس سے قبل اپنی دونوں آنکھوں کو استعمال نہیں کیا تھا۔ تم نے موقع ہی نہیں دیا چاہتا تھا نہیں دونوں آنکھوں سے بغور دیکھوں پوری عقل سے جانچوں اور دل سے پہچانوں۔ میں چاہتا ہوں تم وقت کی رفتار کو کچھ دھیرا کر دو تاکہ سارے منظر یک دم سے نہ گزرنے پائیں اور ساری چیزیں متواتر دل پر اثر کر سکیں مجھے وقت کو تھامنے کا شوق تھا مگر میں نہیں کر پایا۔ تمہارے مقابل عجیب شکست خوردہ رہا تم نے میرے وقت کو مجھ سے چھینا اور مجھے اپنے آپ سے بیگانہ کر دیا۔ بہت سے گلے ہیں تم سے اور سب سے تمہوں کا حساب لینا ہے مگر آج نہیں۔“ وہ مدہم لہجے میں کہہ کر اس کی آنکھوں پر سے اپنا ہاتھ ہٹا گیا۔ ایلیاہ میر نے اس کی سمت دیکھا تھا رات کی اس تاریکی میں ان آنکھوں میں کچھ بے چینی تیری واضح دکھائی دی تھی۔ کس بات کا احساس تھا یہ؟ اس کے اثر کا تسلسل ٹوٹا تھا جب اس کا سیل فون بجا تھا۔ دوسری طرف ندا ماسو تھیں

”ایلیاہ کیسی ہو تم؟ تمنا کے لیے ایک اچھا پروپوزل آیا ہے میں ای میل کرتی ہوں تم لڑکے کو دیکھ کر فیصلہ کر ڈ کیا کرنا ہے؟ مجھے اور تمہارے انکل کو تو کافی معقول لگا ہے وہ۔ تمنا کی تعلیم ختم ہونے والی ہے اور شادی بھی ہو جائے تو تمہارے ذمے داری کچھ تو کم ہوگی نا۔“

”لیکن ماسو ابھی؟ آپ جانتی ہیں میں یہاں کن حالات سے گزر رہی ہوں اس میں تمنا کی شادی کیسے ہوگی؟

بیلوے آنچل کے لیے تیری اک دعا کے جواب میں ہاتھ اٹھے ہیں سوال کو تجھے رت بھی نہ ملال دے تجھے رت بھی نہ ملال دے تیری سب بلاؤں کو ٹال دے تیری زندگی کو سنوار دے تجھے ایسا حسن و جمال دے میری ربت سے ہے یہی التجا اپنی رحمتوں کے بھی گلاب وہ تیری جھولی میں ڈال دے آمین فوزیہ سعید احمد ساغر..... کوٹ لودو

مناسب ہوگا ہم دو سال بعد ہی سوچیں اور.....“

”کن باتوں کو چھوڑ دو تم..... میں نے ایک اچھا لڑکا تمہارے لیے بھی دیکھا ہے لڑکا انجینئر ہے اچھا کماتا ہے تم کیونکہ تصویر بھولادوں؟“ ندا ماسو نے ٹھان لی تھی تمنا کے ساتھ اس کی شادی بھی کروا کر رہیں گی۔ اس نے ریاں حق کی سمت دیکھا تھا۔

”میں نے آپ سے کہا ہے ندا ماسو اپنی الحال میری شادی کے بارے میں مت سوچیں جس لڑکے کو آپ نے قائل کیا ہے نادہ صرف اس بات پر قائل ہوا ہوگا کہ میں یعنی لڑکی یہاں انگلینڈ میں ہوں اسے نہیں معلوم کن حالات میں ہوں اور کتنی مشکلوں میں۔ مزید کسی اور کا بوجھ نہیں اٹھا سکتی اور.....“ اس نے کہنے کا قصد کیا تھا ریاں حق نے اس کے ہاتھ سے سیل فون لے لیا۔ وہ حیرت سے نکلنے لگی تھی کہ وہ بنا اس کی نظروں کی پروا کیے ندا ماسو سے بات کرنے لگا تھا۔

”ندا ماسو آپ کی بھانجی کافی ٹیز می لکیر ہیں ان کے لیے کسی انجینئر کی نہیں دماغ کے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ آپ کہیں تو میں یہاں نیوز بیچر میں ایک اشتہار لگوا دوں کسی کی شامت تو آتی ہوگی کہتے ہیں گیند کی جب شامت آتی ہے تو شہر کا رخ کرتا ہے کسی عقل کے اندھے؟

شامت آئی ہوگی تو ضرور ایلیاہ میر سے رجوع کرے گا۔ کیوں نہیں ہے نا؟" وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا دوسری طرف ندا ماسو حیران ہوئیں مگر کہنے والے نے اپنا تعارف کروانے کی بجائے یا اس کہے کی وضاحت دینے کی بجائے فون کا سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے؟" وہ اسے گھورتی ہوئی بولی تھی۔ "کیا حق پہنچتا ہے آپ کو میری ماسو سے اس طرح سے بات کرنے کا؟ وہ بھی میرے بارے میں؟" وہ سخت سست سنانے والی تھی جب ریان حق نے اس کے لبوں پر شہادت کی انگلی رکھ دی تھی اور پوری توجہ سے دیکھنے لگا تھا۔

"اور کتنے چاہئیں؟" وہ پوچھنے لگا تھا وہ نرمی طرح چوکی تھی کچھ کہتا چاہتا مگر اس کی انگلی بدستور اس کے لبوں پر سخت سے جمی تھی سو وہ بول نہیں پائی۔

"ایک مل گیا سو کافی نہیں ہے؟" وہ کس کی بات کر رہا تھا؟ اور اتنی دھونس سے کیوں؟ سارا رعب وہ اسی پر کیوں جمانا تھا؟ ایلیاہ میر کو غصہ آنے لگا تھا وہ اس کی نظروں کی سرخی دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

"ان آنکھوں میں غصہ نہیں پیار زیادہ سوٹ کرے گا، تم اب نرمی اور محبت سے دیکھنے کی عادت ڈال لو۔" ایلیاہ میر نے اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے ہٹایا تھا۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے؟ کیا بکواس کر رہے ہیں آپ؟ دو پیسے ہیں جیب میں تو کوئی بھی بات کہہ سکتے ہیں؟ کسی پر بھی رعب جما سکتے ہیں؟ آپ کی حیثیت سے متاثر ہو جاؤں گی جرمین ملی سمجھ کر کھا ہے مجھے؟" وہ گھورتے ہوئے بولی۔

"اوں ہوں جرمین ملی..... جرمین ملی کا یہاں کام نہیں۔ اس کا قلعہ تمام ہوا۔" وہ بہت رمانیت سے بولا تھا وہ چوکی تھی۔

"کیا مطلب؟" ایلیاہ میر جاننے کی خواہش ہوئی تھی۔ "یہ لگتا تھا مجھے اس سے محبت نہیں ہے اور مجھے محبت تھی بھی نہیں دو سالہ رفاقت میں میں نے اسے کبھی وہ تین لفظ نہیں کہے کبھی وہ محسوس نہیں کیا جو دو دلوں میں ربط ہوتا ہے ہم میں سب بہت سرد تھا اور بہت سرد مہری میں زمانے

بیت رہے تھے شاید میں انہی زمانوں میں ایک سرد و جود بن جاتا جب تم مجھ سے ٹکرائیں۔ تم سے ملا تو حدت کا احساس ہوا شدت کا احساس ہوا۔ مجھے قبول کرنے دو کہ تمہو پہلی لڑکی ہو جس نے مجھے حیران کیا اور پریشان بھی۔ کئی دن تک الجھنوں میں رہا خود اخذ نہ کر پایا کہ ایسا کیوں ہے اور بھی ٹیٹا نے تمہیں راہ سے ہٹانے کی ٹھانی بتایا کہ تم پاؤل کو پسند کرتی ہو اس سے شادی کرنا چاہتی ہو اور میرے قریب اس لیے آئی ہو کہ میری دولت کو ہتھیار سکو۔ تم مجھے بندہ مارے گا آدمی کہہ سکتی ہو جس پاؤل کو ٹیٹا چاہتی تھی اور جس سے تم کبھی ملی بھی نہیں تھیں اس سے تمہیں محبت کیسے ہو سکتی تھی؟ یا تم اس سے شادی کرنے کا کیسے ٹھان سکتی تھیں جبر بات تب میری سمجھ میں نہیں آئی تھی؟ مگر تمہا بنے جانے کے بعد آئی جب ایک دکھا پاؤل سے ملاقات ہوئی۔ وہ گھر آیا تھا ٹیٹا سے ملنے۔ یہی مجھے اس سے بات کرنے پر پتا چلا کہ وہ تو تمہارے نام کے بھی واقف نہیں۔ مجھے ٹیٹا سے یہ امید نہیں تھی مگر شاید وہ مجھے گنوا نا نہیں چاہتی تھی تم اس گھر میں تھیں۔ مجھ سے قریب تھیں یہ بات اسے فکر مند کر رہی تھی بہر حال ایک کہانی کو ختم ہونا تھا سو تمام ہوئی۔ وہ گھر سے چلی گئی اسے یہاں رکھنے کا جواز نہیں دکھائی دیا اور مجھے بھی یہ مانتے ہی بنی کہ تم کیا ہو اور کیا اہمیت رکھتی ہو۔ شاید اب اگر میں کہوں کہ میں آج تمہیں اپنی پوری توجہ سے اور دونوں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں تو تمہارا دل میرا سر پھوڑ دینے کو چاہے گا مگر یہی سچ ہے۔" ریان حق نے کہہ کر اسے خود سے کچھ اور قریب کیا۔

وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھنے لگی تھی یہ کیسا اظہار تھا؟ اسے خود اپنی سماعتوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ قسمت اس پر میریان ہو رہی تھی اس ڈھنگ سے وہ خود یقین کرنے کو تیار نہ تھی۔

"میں ان دھڑکنوں کو تمہارے ساتھ جوڑنا چاہتا ہوں تمہارے قدموں سے قدم ملا کر چلنا چاہتا ہوں کیا تم اس کا موقع دو گی؟" ایلیاہ میر اسے جامد نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ریان حق نے اس کے چہرے پر آئے بالوں کی لٹ کو اس کے چہرے سے ہٹایا اور مدہم سرگوئی میں بولا۔

"ایلیاہ میر! مجھے ایسی ہی لڑکی کی ضرورت تھی جو مجھے جیسی طرح جانتی ہو اور جو مجھے اپنے ساتھ باندھ سکے تم نے میرے ہی دن اپنے اثر میں لیا اور سنگ جوڑ دیا مجھے دلی دلی دلو قسم کی لڑکیاں پسند نہیں لڑکیوں میں حوصلہ ہونا چاہیے اپنی ذات کو منوانے کا ڈھنگ ہونا چاہیے۔ اعتماد ہونا چاہیے اور تم میں وہ سب ہے۔ تم نے جس طرح مسٹر حیات کو اس رات روز و رات شیخ مارا اس سے میں بہت زیادہ متاثر ہوا بھی مجھے لگا میں تمہارے ساتھ اندر سے کہیں جڑ رہا ہوں۔ میں نے شور نہیں مچایا بس خاموشی سے اپنے اندر کی آواز کو سنا۔ اپنے اندر کے شور کو سمجھا اور جانا کہ دل کیا کہتا ہے اور اندر کی آواز کیا ہے کوئی تم جیسی دلیر دھانسو قسم کی لڑکی ہی ہو سکتی تھی جس کے ساتھ میں قدم سے قدم ملا کر چل سکتا تھا میں تم سے ملنے سے پہلے خود نہیں جانتا تھا کہ میرے اندر کیا ہے یا میری خواہش کیا ہے تم نے میرے نظریات کو بدلنا میری سوچ کو بدلا اور میرے دل کو جیتا ایسی ہی ہوتی ہے نا محبت؟ دلیر نڈر بے دریا اور بے غرض اور مصائب کے باوجود بھی ٹھکنے والی نہ رکھنے والی؟ سچ میں نے تمہیں کیٹکس کا پھول کہا۔ تم ویسی ہی تو ہو۔ اجلی اجلی کھلی کھلی بہت سے مصائب کا ڈٹ کا سامنا کرتی ایسی جیون ساتھی کون نہیں چاہے گا؟ اور کون ہوگا جو پا کر گنوا دے گا؟ میں ان کم عقلوں اور نا فہم لوگوں کی فہرست میں نہیں شام ہونا چاہتا تھا سچ میں نے انہوں کو شمار کرنا ترک کیا اور تم تک کا سفر کیا۔

میں جانتا ہوں ان دھڑکنوں میں کیا ہے اور یہ دل کس باعث دھڑکتا ہے اتنا اتنا حق نہیں ہوں قیاس آرائیوں پر یقین نہیں کرتا مگر محبت ایک یقین ہے ربط ہے اور میں اپنے دل کو تمہارے دل سے جڑا ہوا محسوس کرتا ہوں اور میں جانتا ہوں تم بھی ایسا ہی محسوس کرتی ہوڑاوی اماں کی خواہش بھی۔ یہی تھی میری دلہن دیکھی ہو پکی مشرقی ہونچے آدمی تیرا آدمی بنیر نہ ہوں۔ سوا سب کی خواہشوں کے پورا ہونے کا وقت "میا ہے۔" وہ مسکرایا تھا وہ پلکیں جھکا گئی تھی اس خاموشی میں ریان حق کے دل کی دھڑکنیں اسے بہت واضح سنائی دی تھیں وہ ان دھڑکنوں کے معنی سمجھ سکتی تھی۔ ان دھڑکنوں میں

جیسے راز جان سکتی تھی لمحہ بھر کو اس نے آنکھیں موند لیں شاید یقین کرنے کے لیے کہ وہ بند آنکھوں سے بھی وہی دیکھ رہی ہے جو کھلی آنکھیں اسے دکھا رہی تھیں؟ لمحہ بھر کو وہ اس طرح کھڑی رہی تھی پھر اپنی آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ "بند آنکھوں سے کیا دکھائی دیا؟ وہی نا جو کھلی آنکھوں سے دکھائی دے رہا ہے؟" ریان حق نے پوچھا تھا ایلیاہ میر نے چند لمحوں تک سوچا پھر ہاتھ کاٹ بٹا کر اس کی سمت بڑھایا تھا جسے ریان حق نے ہاتھ بڑھا کر تمام لیا تھا اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی گرفت میں آ گیا تھا۔ ایلیاہ خاموشی سے دیکھنے لگی تھی پھر مسکرا دی تھی اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے ریان حق بھی مسکرا دیا۔

"تمہاری مسکراہٹ بہت بھلی ہے میں نے اس سے زیادہ خوب صورت مسکراہٹ نہیں دیکھی۔ تم کچھ نہ بھی کہو مگر میں جان سکتا ہوں تم خوش ہو اور میں تمام عمر اس مسکراہٹ کو برقرار رکھنے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔" وہ یکدم پریشان ہوئی۔

"اس سفر میں اب تم تنہا نہیں ہوؤ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ جب بھی تم ایک قدم اٹھاؤ گی تم دوسرا قدم میرا اپنے ہمراہ پاؤ گی ہم مل کر ان ذمہ داریوں کو پورا کریں گے۔ تمنا کی شادی بھی ہوگی اور جائی شام کی پڑھائی بھی اب خوش؟" وہ مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔ اب تعرض کی کیا وجہ نکلتی تھی؟ کوئی جواز نہیں بچا تھا انکار کرنے کا سوا اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

ریان حق نے اس کے سر کے ساتھ اپنے سر کو جوڑا تھا تو وہ دھیسے سے مسکرا دی تھی آسمان پر بادلوں میں چھپا چاند ان دونوں کو دیکھ کر بادلوں کے سنگ آگے بٹہ لگا تھا۔

